



Kunstdagen derde klas
27, 28, 29 november 2019

Rebel for Life



BESTE ALLEN!

Het is zo ver..

Op woensdag 27, donderdag 28 en vrijdag 29 november, de KUNSTDAGEN 2019!

Tijdens deze kunstdagen ben je drie dagen te gast bij een kunstenaar 'in huis'. Je werkt samen met deze kunstenaar(s) in zijn of haar standplaats, denk aan een atelier, een studio of een toffe plek ergens anders. De inspiratiebron is de kunstenaar en zijn of haar werk, het thema is voor iedereen hetzelfde, **Rebel for life!**

De klimaatcrisis is complex: CO2, stikstof, smeltende ijskappen, stijgende zeespiegel, consumptiemaatschappij...

We zitten er midden in en we voelen dat het op deze manier niet meer houdbaar is.

Maar wat kan je doen? Boeken lezen over de klimaatcrisis? De barricades op?

Protesteren? Rebelisme!!!

Maar tegen wie en wat? Tegen de overheid? Tegen de boeren? Tegen China?

Tegen Trump? Hoe dan?

We doen deze drie dagen een stapje terug.

Wat is eigenlijk **jouw** bijdrage aan de klimaatcrisis (Lichten vergeten uit te doen? Te lang gedoucht? Te veel kleding gekocht?)?

Vanuit jouw eigen gedrag ga je op zoek naar jouw '**Inner Rebel**'.

Je gaat iets maken dat je voor de rest van je leven herinnert aan jouw '**Inner Rebel**' en daarmee hopelijk ook iets losmaakt bij de bezoeker, in de vorm van inspiratie.

Een protest kan op veel verschillende manieren fluisterend, kietelend, schreeuwend, dansend, opbouwend of knallend.

Kies iets wat bij je past: houd je niet van schreeuwen, dan fluister je.

Let's Rebel!

Met deze prachtige bron als vertrekpunt krijg jij een kijkje in de keuken van het beroep: kunstenaar. Jij gaat proeven en meemaken hoe het is om van niets iets te maken. Waar begint een idee voor een kunstwerk, kostuum, theater- of dansvoorstelling / performance? En hoe kom je van dat idee tot een concreet kunstwerk en/of performance? Kruip deze dagen in de huid van een kunstenaar, laat je inspireren, spring erin en *maak* mee!

We werken van 9.30 tot 15.00 uur.

Trek warme kleren aan, het kan koud en nat zijn op de werf!

Bij de workshops staat dik gedrukt vermeld of je iets mee moet nemen van huis. Kijk daar goed naar zodat je goed voorbereidt begint.

Op vrijdagmiddag komt er een grote presentatie van alle werken waarbij ook bezoekers (ouders, broertjes, zusjes) welkom zijn.

Dit boekje kan je ook nalezen op de schoolwebsite. www.gerritvdveen.nl

Alvast veel plezier!!

Ook namens de gehele kunstsectie,

Nienke Bakker & Anna Boelens

Kunstcoördinatoren, Gerrit van der Veen College

Inhoudsopgave

--Waar is de NDSM werf?	p.4
--Van hoe laat tot hoe laat?	p.4
--Workshop 1	p.5
--Workshop 2	p.6
--Workshop 3	p.7
--Workshop 4	p.8
--Workshop 5	p.9
--Workshop 6	p.10
--Workshop 7	p.11
--Workshop 8	p.12
--Workshop 9	p.13
--Workshop 10	p.13
--Workshop 11	p.14
--Workshopindeling	p.15

Waar is de NDSM werf?

De NDSM-werf is een voormalige scheepswerf gelegen aan het IJ en is de grootste culturele broedplaats van Amsterdam. Een broedplaats is een plek waar kunstenaars werken en vaak ook wonen. Een plek waar nieuwe kunst kan ontstaan, waar nieuwe kunst als het ware wordt uitgebroed door de kunstenaars en binnenkort dus ook door jullie!!!! Op de NDSM-werf werken 250 kunstenaars op het gebied van beeldende kunst, vormgeving, theater, film, media en architectuur. De werf is met zijn 84.000 m2 meer dan tien voetbalvelden groot!

Op het terrein staan de NDSM-loods, met een oppervlakte van 20.000 m2 en een hoogte van meer dan 20 meter, de Docklandshal van 6.000 m2 en twee historische hellingbanen met daaronder ateliers en werkruimtes. De werf biedt onderdak aan verschillende kunstdisciplines en klein vakmanschap, en is een vrijplaats voor individuele kunstenaars en ambachtlieden en voor bekende en minder bekende, onafhankelijke organisaties die samenwerken en elkaar inspireren, zodat weer nieuwe initiatieven ontstaan.

Regels?!

Ja, er zijn regels. We zijn namelijk te gast op het terrein en moeten ons dus ook als zodanig gedragen. Tijdens ons verblijf wordt er door veel bedrijven en zelfstandige kunstenaars gewerkt en zij mogen absoluut geen last van ons hebben! De bekende schoolregels gelden tijdens de kunstdagen. Wat wij van jou verlangen is dus dat je zorgt dat je op tijd bent, dat je actief en enthousiast meedoet, en dat je het op die manier voor jezelf en voor de rest het prettigst maakt.

Waar is de NDSM werf?

Verder is het van belang dat je weet waar je NDSM werf zich bevindt: Neveritaweg 15

Vanaf de aanmeersteiger achter het Centraal Station Amsterdam, een pont naar de NDSM-werf in Noord. Deze pont vaart in ongeveer 14 minuten naar de NDSM.

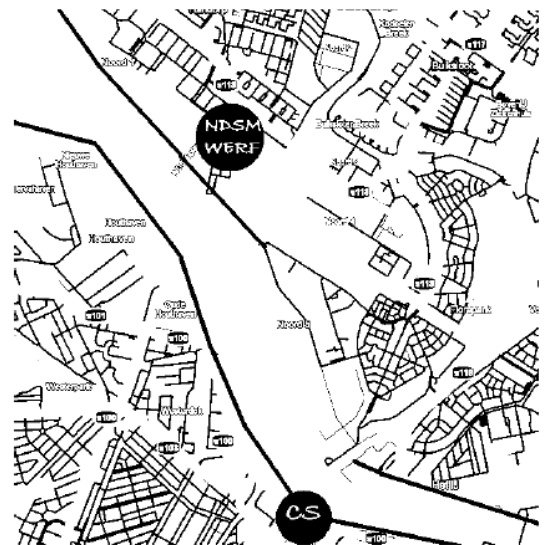
Zorg dat je de goede pont neemt!

De Houthavenveer vanaf de Westerdoksdijk vaart ook naar NDSM. Deze pont doet er ongeveer 9 minuten over.

De pont, die alleen toegankelijk is voor (brom)fietsers en voetgangers, is gratis!

Kijk op <https://www.amsterdamnoord.com/pont-amsterdam-noord/> voor de tijden van de pont.

Zorg dat je ruim op tijd bent, als je van de pont komt is het ook nog een paar minuten lopen.



Van hoe laat tot hoe laat werken we?

De workshops beginnen om 9.30 uur en duren tot 15.00 uur. Kom je via het Centraal station neem dan de pont van 9.00 uur richting NDSM, als je via de Tasmanstraat/houthavenveer komt zorg dan dat je de pont van 9.10 uur richting NDSM neemt.

Trek warme kleren aan, het kan koud en nat zijn op de werf!

KIJKDOOS IN EEN TRAM

Stichting Trammeland is een “speelplek” op de NDSM-werf, waar meerdere mensen uit verschillende vakgebieden leuke en gekke evenementen organiseren. De plek bestaat uit 2 oude trammetjes, en dat is het podium waar wij 3 dagen gaan spelen!!! Trammeland staat voor recyclen, en werkt dus voornamelijk met gebruikte materialen.



DE OPDRACHT:

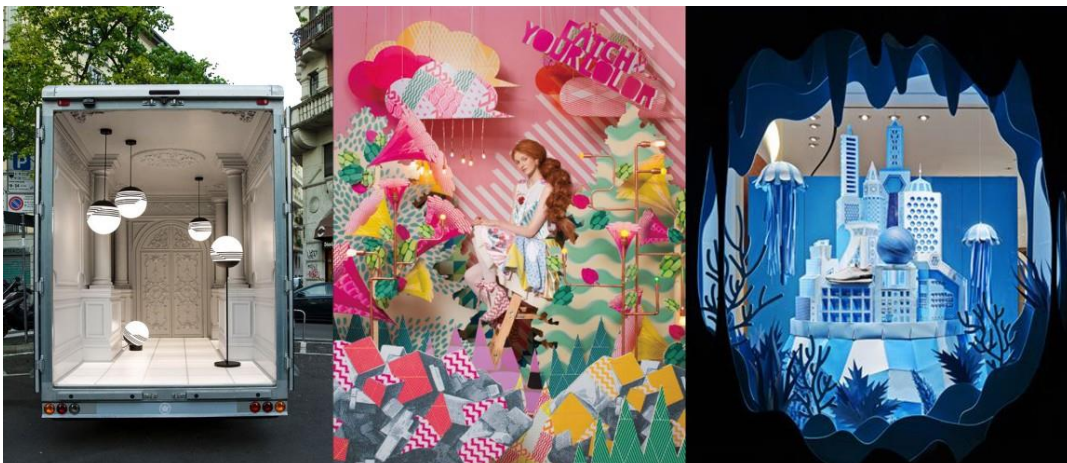
We gaan een kijkdoos XL maken binnen in de oude rode tram! Geen kijkdoos zoals je vroeger ooit weleens gemaakt hebt, nee, we maken een levensgrote wereld waar je zelf in kunt staan! Thema voor het decor is: Rebel of life! Klimaatverandering!

MATERIAAL:

We gaan voornamelijk werken met hergebruikt karton, papier en verf. (en tape, en scharen, mesjes, en stof, en nietjes en, en, en, onze handen natuurlijk)

HUISWERK:

Laat je inspireren! Wat voor wereld zou jij graag willen maken? En hoe dan? Is het een decor, een verhaal, een sprookje of misschien een protest? Speel je zelf mee in het beeld, laat je dingen bewegen? Kun je er doorheen lopen of moet je er een “selfie” maken? En hoe breng jij het thema in beeld? Wat is jouw mening? Laten we een boodschap maken voor de wereld!



Workshop 2 Muziek

Rebel for life

De boodschap "**Rebel for life**" uitdragen via muziek: dat gaan we doen tijdens de kunstsdagen klas 3.

We hebben op het NDSM terrein de beschikking over een prachtige studioruimte waarin we gaan werken met bas, gitaar, toetsen, zang en heel veel percussie, waaronder een aantal "nieuwe" instrumenten die we geheel volgens het thema gaan maken van afval.

Wat jullie gaan spelen gaan we uitzoeken tijdens de dagen zelf. Het kan een cover zijn waarvan je de tekst aanpast, of misschien wordt er een geheel nieuwe song gemaakt. Ook de percussie instrumenten gaan we gedeeltelijk zelf maken: we gaan afval hergebruiken als slaginstrumenten. **Als je daaraan mee wilt doen neem dan afval dat enigszins geluid kan maken (petflessen, emmers, verpakkingsmateriaal, buizen etc.) mee op de dag.**

Wij zorgen voor stokken, tape, tie-wraps enz.



De studioruimte is tevens podium want er kan een hele wand opengeschoven worden waardoor we ineens midden in de hal spelen.....

En dat gaat vrijdag zeker gebeuren.....

Workshop 3 Mode

Mode workshop "Durf!"

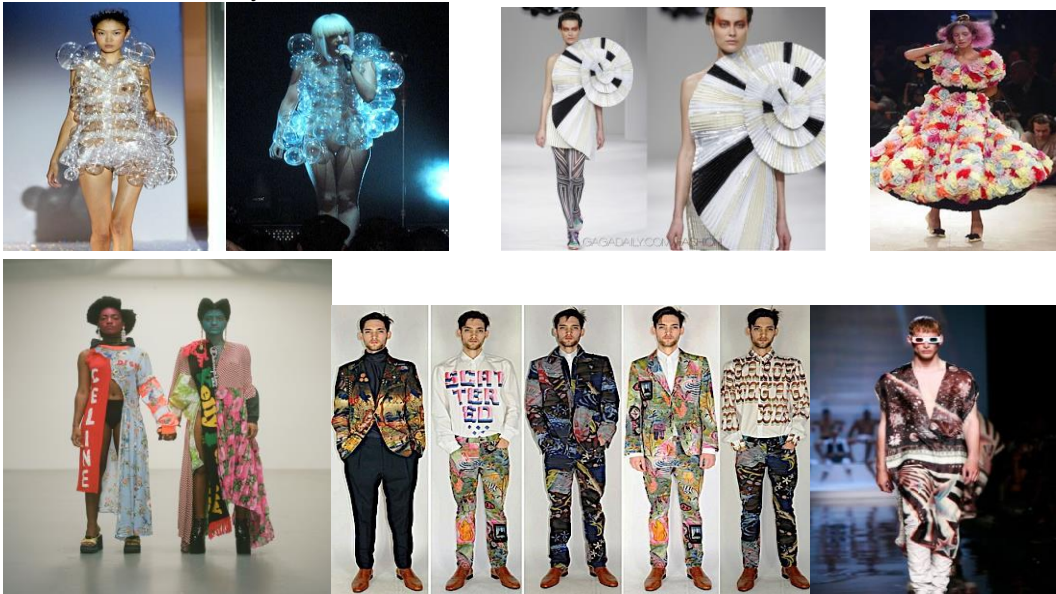
Hergebruik, duurzaamheid en diversiteit zijn in de workshop "Durf" ons thema. Van 2e-hands kledingstukken en mooie 2e hands lappen stof wordt een totaal ander outfit gemaakt. Met twee leerlingen vorm je drie dagen lang een team om hieraan te werken. De 3e dag showen jullie de Durf-creatie op een zelfgemaakte catwalk!

Eén van jullie draagt de outfit, de ander begeleidt het model. Een outfit voor beide mag ook. Hoe gaaf is dat!

Het werkproces: gezamenlijk maken jullie een keuze in de 2e hands kledingstukken of 2e hands lappen stof om tot een nieuw geheel te komen. Je leert bij "Durf" de schaar in de gekozen kleding te zetten en met naald en draad een gedurfde nieuwe combinatie te maken. Je leert met de lappen te mouleren, te draperen en vast te zetten met een klein stevig steekje. De manier om tot eigentijdse unieke kledingstukken te komen in een geheel eigen stijl!

Dat is nou couture.

Creëert met je duo een aantal unieke couture showstukken.



Je kan in deze workshop gebruik maken van allerlei technieken: wikkelen, draperen, plooiën, knippen, combineren, naaien etc.

Neem van huis mee: oude kleding waar in geknipt mag worden, te gekke lappen stof, weggooi materiaal van bijv. plastics.

Ook meenemen: Potlood en schets-papier, schaar, textiel, gaas, tule, watten, piepschuim, etc. Denk ook aan verpakkingsmateriaal en accessoires zoals brillen, hoeden, riemen.e.d.

Denk uniek, denk groot en durf!

Wij hebben al enorm veel zin in deze workshop! Jij ook?

Workshop 4 Zelfportret, 2030



Marc Chagall: *Zelfportret met zeven fingers*

Chagall heeft zichzelf hier afgebeeld als buitenlandse kunstenaar in zijn nieuwe woonomgeving. Hij is 25 jaar, woont in Parijs en denkt aan zijn jeugd in Rusland. Hij is joods en heeft een zeer strikte gescheiden samenleving achtergelaten voor vrijheid en subtieler racisme in Frankrijk. Het Joodse achtergrond van Chagall is sterk in zijn werk, met veel gebruik van fabels en volksverhalen. Chagall letterlijk wijst naar de kleurrijke Jiddische uitdrukking "Mit alle zibn finger (zo snel en zo hard mogelijk werken)."

Denk aan jouw toekomst zowel als jouw achtergrond. Maak een zelfportret uit het jaar 2030. Laat zien jouw persoonlijke reis en welke onrechtvaardigheden je gevochten hebt. Woon je nu ergens anders? Heb je een verschil gemaakt - en hoe?



Jouw reisgids: Rachelle Meyer is een Amerikaanse illustrator en kunstenaar woonachtig in Amsterdam Noord. Als illustrator, werkt ze vaak met kinderboeken maar ook met goede doelen, zoals het illustreren van dit regreening-boek voor de droge gebieden van Afrika. Haar project Faces on the Ferry heeft onlangs veel aandacht gekregen, bijvoorbeeld deze artikelen in Het Parool en The Guardian. De titel van dit beeld (links) is "I Am."
<https://www.rachellemeyer.com>
<https://facesontheferry.nl>

De eerste dag sluiten jullie af in het Stedelijk museum om het schilderij van Chagall met eigen ogen te bekijken.

Workshop 5 Beeldend

What's UP with Mother Nature?

Die vraag staat centraal in dit interactieve gezamenlijke kunstwerk.

Ga in dialoog over en in de weer met overtuigend (bewegend) beeld maken voor de toekomst van onze aarde.

Laat je inspireren en deel jouw wijsheid voor een betere tijd.

Je bijdrage kan worden verwerkt in een verzamel gezamenlijk kunstwerk dat ook in Prishtina, Havana en verder te zien zal zijn.

Dag 1. Introductie en dialoog (ochtend)

Expeditie en componeren van het beeld (middag)

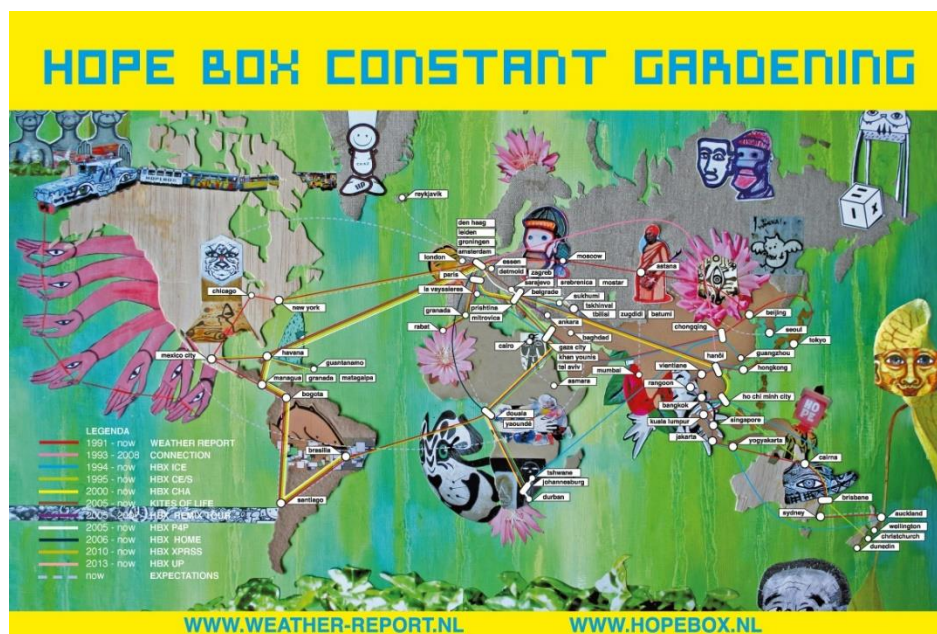
Dag 2. Kunstacties: Start opnames bewegend beeld op locatie/ in box (ochtend/middag)

Start gezamenlijk kunstwerk op vliegerdoek (ochtend/middag)

Dag 3. Afronden gezamenlijke kunstwerken (ochtend)

Presentatie resultaat (middag)

HBX / Hope Box is het verzamelnaam voor kunstprojecten gemaakt door beeldend kunstenaar en kunstactivist Rienke Enhardt. Hope Box initieert wereldwijd collectieve kunstacties en bepleit kunst als een kracht om met name de jeugd te helpen hun mogelijkheden te ontdekken en daarmee iedereen te inspireren en aan te moedigen. De visie van Hope Box wordt het beste beschreven aan de hand van de verschillende projecten over de afgelopen 27 jaar. Altijd grensoverschrijdend en duurzaam verbindend.



Workshop 6 Beeldend/illustratie

Pop-up boek In deze workshop gaan we een boekje open doen over onszelf. En niet zomaar een boekje. Ik neem jullie mee in mijn werk als paper engineer en in de magische wereld van pop-up: platte boeken waaruit de spannendste 3D verrassingen omhoog komen wanneer je ze openslaat.

We behandelen de basisprincipes en hoe je die kunt combineren om spectaculaire pop-ups te bouwen. Maar ook hoe juist eenvoudige technieken heel krachtige beelden kunnen opleveren als je concept klopt. Voor de inhoud gaan we aan de slag met het thema klimaatverandering en laten we onze inner rebel spreken.

Je hoeft niet te kunnen tekenen (mag well!) - met geknipte vormen, typografie of fotografie werken kan net zo goed.

www.riannevanduin.nl



Workshop 7 Theater

Theatermaken op locatie



De klimaatproblematiek, een onderwerp groter dan wijzelf. Kunnen wij theatermakers het tij keren? Zeker! Door ons te laten horen en zien. Tijdens deze drie dagen gaan we opzoek naar hoe we ons publiek kunnen raken met ons spel, woord en beeld. Onze speelplek, ons theater, ons decor: de enorme loods!

Eerst verzamelen we naar aanleiding van veel korte spel, schrijf & maakopdrachten een berg theatraal materiaal. Met dit verzamelde materiaal ga je vervolgens aan de slag om zo met z'n allen tot een korte performance te komen. (Samen) Spelen, improviseren, schrijven, denken, dansen, lezen, kijken, bouwen, monteren, Knallen!!!

De theatermakers Zoscha en Anna geven niet alleen les op het Gerrit van der Veen College maar maken, spelen en schrijven zelf ook voorstellingen. Wij geven deze drie dagen een kijkje in onze theaterkeuken, laten je proeven en ervaren hoe het is om een theatermaker te zijn door vooral zelf veel te doen!

Theatermakers & docenten: Anna Boelens, Zoscha van Erkel

Graag meenemen voor deze workshop:

Pen en schriftje

Warme jas/muts/sjaal/ski pak

Dekens/slaapzak(als je die meekan nemen & geen garantie dat hij schoon blijft)

Paraplu

Workshop 8 Dans

Get up, Stand up

Workshop dans-en bewegingstheater door Jur

In deze workshop wil de docent/choreograaf jullie kennis laten maken met een werkwijze, waarin wel input wordt gevraagd van de deelnemers. Met de docent/choreograaf ga je samen op zoek naar je bewegingskwaliteiten en bewegingsmateriaal. In de hoop dat er materiaal uit voort komt om te kunnen gebruiken in de presentatie.

Een ieder heeft wel een of meer bepaalde bewegingskwaliteiten, de een is extravert, krachtig, dynamisch, de ander meer naar binnen gericht, lyrisch of technisch, teatraal, of kan goed samenwerken. De uitdaging ligt in de samenwerking, tussen dansers en choreograaf, om de kwaliteiten specifiek te maken en tot een geheel te smeden.

Het thema, de klimaat crisis, vormt het uitgangspunt maar mag in de ogen van de docent ruimer geïnterpreteerd worden. Als danser heb je nl. je lichaam als instrument, hoe en op welke wijze kan je dingen duidelijk maken met je lichaam, individueel en als Workshop.

Wat betekent dit thema voor jou. Als je iets zou willen teweegbrengen of veranderen, waar denk je dan aan... Hierover gaan we eerst brainstormen. Met de informatie die hieruit komt zullen we later mee aan de gang gaan.

De workshop heet dans-of bewegingstheater. Er wordt niet uitgegaan van een specifieke danstechniek, zoals klassiek, modern, hip hop of brake. Er zal gewerkt worden met aanleren van bewegingsfrases, improvisatie- en compositie opdrachten. Solo's, duo's, Workshopsstukken, we zullen zien wat eruit komt.

Jur is ex-danser, docent/choreograaf en is werkzaam geweest op Artez, voor-en vakopleiding, AHK, Amsterdam, DDV Arnhem, De Krakeling, Jeugd theaterschool Amsterdam en werkte met zowel professionals als amateurs. Aan het eind van dit jaar werkt hij mee aan het voortraject van de Opera; The monster in the maze, van de Nationale Opera & Ballet. Jur heeft een grote passie voor de vechtsport, al meer dan twintig jaar beoefent hij karate. Hij geeft les aan de jeugd bij American fitness en bij de Clifford studio aan vijftig plussers.

Jur ziet het als een grote uitdaging om in een korte tijd iets bijzonders neer te zetten. Als je je open kunt stellen voor zijn werkwijze, met een goede energie en enthousiasme, dan kan dit ook voor jou een bijzondere ervaring worden.

So, Get up and Stand up.

Doe kleding aan waarin je makkelijk kan bewegen of neem danskleding mee!

Workshop 9 Beeldend

Recycle je kleding, je beddengoed, je gordijnen, je afdroogdoeken, wat je ook maar hebt; breng het mee naar deze workshop waarin we van iets ouds iets nieuws maken! Jeans wordt jacka, jacka wordt hoodie, hoodie wordt slaapzak, slaapzak wordt rugzak; je kunt het zo gek niet verzinnen of van jouw oude textiel is iets anders, iets beters, iets eigens te maken. Iets unieks, dat alleen jij hebt. Waarmee je op een super-persoonlijke manier je betrokkenheid uitdraagt, letterlijk of figuurlijk, net wat jij wilt. Ook kunnen we aan de slag met simpele druk-technieken om je saaie stoffen op te leuken.



Mijn naam is Anne, ik ben beeldend kunstenaar en ik werk heel graag met stoffen en papier. Ik heb een fascinatie voor patroondelen; het raadsel van het omtoveren van 2-d naar 3-d, en ik heb een hartstocht voor recyclen; ook dat is een vorm van toveren. Ik hoop dat ik dat plezier met jullie kan delen.

Workshop 10 Schilderen

De aarde warmt op en de zeespiegel stijgt...

Nederland en dus ook Amsterdam komen serieus in de problemen als we hier niets aan doen!

Tijd om mensen hier over na te laten denken!

We gaan gezamenlijk een muurschildering maken van een Amsterdam dat onder water staat: huizen onder water, drijvende en gezonken spullen. Het moet mensen laten schrikken zodat het een gesprek losmaakt over dit probleem waar wij allemaal mee te maken krijgen!

Kunst brengt redding

Doe voor deze workshop kleding aan die vies mag worden en waar verf op mag komen.

Workshop 11 Fotografie

Mythen van de toekomst

Wereldwijd lijden mensen onder extreme weersomstandigheden en mislukte oogsten. Over de hele wereld zien we bosbranden, ijskappen die sneller smelten dan voorspeld, en de ondergang van hele ecosystemen. Daarnaast is ook onze eigen stad Amsterdam steeds vaker het punt van aandacht. Zo denkt klimaatwetenschapper Peter Kuipers Munneke dat Amsterdam rond 2100 weleens onder water zou kunnen staan.

Middels beeld en tekst willen we met jullie gaan onderzoeken hoe jullie denken dat de wereld er uit ziet over 80 jaar. Wat zou er nog over zijn van de wereld? Hoe zou Amsterdam er uit zien? Waar ben je bang voor, of waar kijk je naar uit? Al fotograferend zoeken we naar ons eigen verhaal.

Wij zijn filmmaker Sophia de Hoog en fotograaf Zindzi Zwietering. Beiden werken we aan opdrachten, en aan vrij werk. Zo reisde Zindzi het afgelopen twee jaar naar Kaapstad en New York om daar fotografie-projecten te maken over klimaatverandering, en maakte Sophia de afgelopen maanden een korte film over een klimaat-herstel project. Ook werkten Zindzi en Sophia vaker samen aan grote opdrachten voor modeontwerpers en bands.

We kijken er naar uit om jullie tijdens de workshop-week te ontmoeten!

Sophia en Zindzi



Workshopsindeling

Workshop 1

1. Salomé Mantje
2. Loeske Bergmans 3HC
3. Silke Kolfshoten 3HC
4. Nina Bannink 3HD
5. Ema Kindt 3HA
6. Moor van der Meijden 3HA
7. Jutta Gieskens 3VC
8. Niamh Mc Guinness 3HC
9. Eline van Gelder 3HC
10. Anna Monteiro Oliveira 3HC
11. Tara Wiersma 3HC

Workshop 4

1. Tijl Septer 3HC
2. Noor Smit 3HD
3. Niobe Goijers 3VA
4. Kytana Uijttenhove 3VA
5. Ziggy Wijnberg 3HC
6. Esmee Bouwman 3VA
7. Borre Bevers 3HC
8. Lucas Broer 3HC
9. Jin Oron 3HA
10. Maliq Rijven 3HA
11. Nathalie Jol 3HD
12. Ea Beltzer 3VC

Workshop 2

1. Jelte Dolle 3VC
2. Finn Hes 3VA
3. Sep Elders 3HD
4. Rafael Neter 3HD
5. Lou Magis 3HD
6. Peter Toth 3VC
7. Imme van Dijk 3VC
8. Maron Luttikhuis 3VA
9. Rover van Gennep 3VA
10. Catarina Carrilho Campo 3VA
11. Renske Verpoort 3VA
12. Isha Londt Schultz 3VA

Workshop 5

1. Fiore Visser 3HD
2. Tirza Hakvoort 3VC
3. Karima Es-Sannouni 3HD
4. Roos Posthumus 3HD
5. Sammie Vogelvang 3VC
6. Jelle Zegers 3VC
7. Adam van Raaij 3VC
8. Vera Nanning 3HA
9. Linde Panman 3HA

Workshop 3

1. Natasha Penninx 3HA
2. Joeki Hospes 3HA
3. Salomé de Bruijn 3HD
4. Jewel Landgraaf 3HD
5. Charlotte Knol 3HD
6. Tiara Kobossen
7. Laqaiya Paal 3HA
8. Bente Ruperink 3HA
9. Muriel Sinke 3VC
10. Saskia Vartabedian 3VC
11. Lindy Booij 3VC
12. Katie Fields 3HC
13. Pippa Piet 3HC
14. Kira Andries 3HC

Workshop 6

1. Vincent Emans 3HD
2. Bente Bijlsma 3HC
3. Rosie Luchsinger 3HC
4. Belle Aquina 3VA
5. Daniëlle Denysenko 3HD
6. Dauphine Struijk 3HD
7. Sophia Bnder 3VC
8. Milou Hoogerwerf 3HD
9. Charlie Koch 3VA
10. Cas Bolt 3HD
11. Ingmar Dijt 3HC
12. Sep van Hekken 3HC

Workshop 7

1. Maya Verberne 3HD
2. Robin Finnegan 3HA
3. Sifra Riedewald 3HA
4. Jiska Randsdorp 3VA
5. Elsa-Mae Reisiger 3VC
6. Annabel Mars 3VA
7. Sophie Reemer 3VA
8. Yentl Fictorie 3VC
9. Charlotte van Brakel 3VC
10. Sara Swagers 3VA
11. Imane Barrak 3HA
12. Sole Snijder 3HC
13. Finn Harder 3HA
14. Lieve van Harreveld 3VA
15. Boaz Vijverberg 3HD

Workshop 10

1. Anna Jaspers 3VC
2. Philip Savic 3VC
3. Spencer Bray 3HA
4. Philippe van Duinen 3HC
5. Pippa de Groot 3HA
6. Rafael Konstantinov 3HD
7. Dulan Thieme 3HD
8. Tessel Wildschut 3HA
9. Lina Boujahma 3HC
10. Sjoerdje Keus 3VA
11. Danaë Lazet 3VA
12. Jade de Waal van Veen 3VA
13. Fee Berger 3VA
14. Maaike Los 3VC

Workshop 8

1. Puck Nieuwendijk 3HC
2. Jade van Herrewegen 3HC
3. Isis Hoitinga 3VA
4. Juul Falkenström 3VA
5. Isa Bronkhorst 3VC
6. Sarai Bank 3VC
7. Rosan Jongeneel 3VA
8. Cato van Meerten 3VA
9. Maddy Barbiers 3HA
10. Carina Woldeslassie 3HA
11. Eliaz Korabiowski-Dean 3VA
12. Ymani Ramsahai 3HD
13. Isabel Galjé 3HD
14. Nino Spadaro 3HD

Workshop 11

1. Iris Baltus 3HA
2. Maartje Borensztain 3HA
3. Sophie Tilman 3HA
4. Julian van der Sluis 3HA
5. Isa Lammers 3HC
6. Nina Kok 3VC
7. Coco Middelbeek 3HA
8. Louis Boshoff 3VA
9. Jet Oostindie 3HD
10. Mare ter Haar 3VC
11. Joshua Faddel 3HD
12. Marit van Wijk 3HA
13. Imme Siersma 3HA
14. Mine Huibers 3HC
15. Romaisae Ben-Lahcen 3VC

Workshop 9

1. Laura van der Vorst 3VC
2. Pijke Maass 3VC
3. Yvana van Preen 3HA
4. Irem Klomp 3HD
5. Joeval Boesjes 3HD
6. Floor Steneker 3VC
7. Dina Tarlavski 3VC
8. Katinka de Vries 3VC
9. Koen Halbersma 3HC
10. Charlie Reijman 3VC
11. Miller Corveleijn 3VC
12. Geertje Clerx 3VA