

## Hiphop/Danceroute – vierde klassen – Cultuurdagen 5, 6, 7 juli



### Programmaonderdelen

**Hiphop** bestaat dit jaar 50 jaar en dat is reden voor speciale aandacht voor deze muziekstroming, beweging of misschien nog het best te omschrijven als way-of-life. HipHop als muziekstroming ontstaat officieel in 1973 in één van de armste wijken van New York: the Bronx. In de jaren hierna groeit de hiphop uit tot één van de meest toonaangevende muziekstijlen ter wereld tot op de dag van vandaag. Langzaam ontstaat een nieuwe subcultuur waarbij rap, graffiti, scratchen, en breakdance de belangrijkste elementen zijn.

**Spoken Word:** wat is de invloed van rap op spoken word en hoe vertel je op een poëtische manier je boodschap aan een groot publiek? In deze workshop kunnen allerlei maatschappelijke thema's zoals gender equality, diversiteit en inclusie behandeld worden. Maar je kunt ongetwijfeld ook zelf een onderwerp aandragen. De workshop wordt gegeven door een professional van Stichting Kasumai Dunia.

**SMIB Creatief Ondernemerschap:** SMIB is een hiphopcollectief uit Zuidoost dat onder meer muziek, kleding en tijdschriften maakt. SMIB is ontstaan in de Bijlmer, waar het merk ook een afgeleide van is (SMIB is het omgekeerde van BIMS, dat weer een ander woord voor de Bijlmer is). Wat zijn jouw toekomstdromen? Zou je willen ondernemen en hoe denk je dat dan aan te pakken? Daar gaan jullie het tijdens deze lessen van 'Prof. Soortkill' over hebben. Een les *mindset training* vanuit een 'Smibologisch' oogpunt. Soortkill is oprichter van de Smibanese University en schrijver van het *Smibanese* woordenboek.

**Dancetracks:** Hiphop is van grote invloed geweest op verschillende muziekstijlen. Terwijl de eerste hiphoppers bestaande muziek tot een nieuwe stijl bewerkten door het 'scratchen' van platen op de draaitafel, kun je tegenwoordig je muzikale ideeën realiseren met de modernste software en hardware. Dat ga je doen tijdens de workshop *Dancetracks maken* onder leiding van expert Menno Keij van Edutones. Menno heeft als DJ met zijn eigen muziek opgetreden in diverse clubs in Nederland en Duitsland. Wil je weten wat hij zoal maakt? [Beluister het hier](#). Jullie gaan samen met hem de vetste tracks maken.

**Urban Dance/Housedance:** Ook de breakdance heeft zich in de loop der tijd ontwikkeld. Urban Dance en House Dance zijn daar nieuwere vormen van. Met een dansdocent van de Stichting Kasumai Dunia gaan jullie deze stijlen onderzoeken en maak je samen een dans. Stichting Kasumai Dunia zet zich al dansend in voor kansarme kinderen in Gambia en Ivoorkust, die dankzij haar hulp weer naar school kunnen gaan! En daar dans jij aan mee!

**Graffiti Straat Museum:** Ook graffiti is één van de uitingsvormen van de hiphop. Met je groep ga je vrijdag naar het Straatmuseum op het NDSM-terrein waar je een rondleiding krijgt langs allerlei imposante kunstwerken op dit reusachtige terrein. Daarna gaan jullie zelf aan de slag met spuitbussen.

## Mode/textielroute – vierde klassen – Cultuurdagen 5, 6 en 7 juli



### Programmaonderdelen

**Mode anno toen en nu.** Tijdens deze keuzeroute ga je experimenteren met verschillende technieken. Je leert meer over de maatschappelijke aspecten van onze mode-industrie en maakt kennis met twee kunstenaars en het gebruik van textiele vormgeving en handwerk binnen diverse culturen. Wil jij aan de hand van je kledingstijl laten zien wie jij bent? Identiteit en subculturen zijn onlosmakelijk verbonden met mode. Sociale, maatschappelijke en technische aspecten: het komt allemaal aan bod tijdens deze interactieve moderoute.

**Fashion for Good Museum:** Het Fashion for Good Museum op het Rokin behandelt verleden en toekomst van de textielindustrie. Wat draag je, ben je je bewust van het arbeidsproces en de vervuiling? Je krijgt hier een rondleiding door het museum en gaat op zoek naar antwoorden over duurzame kleding.

**Batikken in Het Schip:** Batik is een druktechniek die van oudsher in Indonesië wordt gebruikt om stoffen een mooi patroon te geven. Batik lijkt op de tie-dye techniek. Maar bij de tie-dye techniek wordt met draadjes of elastiekjes een knoop in de stof gelegd die daarna wordt geverfd. Bij batik wordt gewerkt met warme was. Je maakt kennis met deze traditionele manier van batikken. Met een pen vol warme was maak je een tekening die je daarna inkleurt.

**Textielworkshop MK24:** Tijdens deze workshop staat recyclen en upcyclen van kleding centraal. Tijdens de eerste workshop op woensdag (groep 4) gaan jullie een print maken op een oud kledingstuk om deze vervolgens met schaar, lijpistool of naaimachine om te toveren tot een tas. Tijdens de tweede workshop op vrijdag (groep 1) gaan jullie een print maken op een ge-upcycled kledingstuk. Er zal bij het zeefdrukken steeds gewerkt worden in teams van twee. Je mag zelf oude of kapotte kleding meenemen. Hoeft niet.

**Textielworkshop Nowhere:** Tijdens de textielworkshop bij Nowhere leer je werken met verschillende materialen.

**Continue this Thread Amsterdam Museum:** Borduren, breien, en haken: technieken van vroeger? Dit ambachtelijk handwerk vindt de weg terug op de catwalk, in het straatbeeld en op sociale media. Het verbindt, geeft kracht en helpt bij het uiten van emoties. In Continue This Thread verkennen Amsterdamse modeontwerpers Karim Adduchi en Tess van Zalinge de kracht van handwerk. Vanuit hun eigen visie maken ze verbindingen tussen de collectie van het Amsterdam Museum en werk van makers uit de stad. Jullie krijgen een rondleiding en een maakopdracht.

**Weeftechnieken bij De Steek:** De steek is een naaitatelier waar je allerlei handwerktechnieken kunt leren. Tijdens deze workshop gaan jullie aan de slag met verschillende weeftechnieken. Uiteindelijk maak je samen één kunstwerk met als thema identiteit en/of cultuur. Dat exposeren we vervolgens in de school.

## Smaakroute – vierde klassen – Cultuurdagen 5, 6 en 7 juli



### Programmaonderdelen

#### Wat ga je doen?

In deze route draait het om eetculturen en onze toekomst op dat gebied. Wie heeft de beste hummus, waar herken je slowfood aan, hoe gaan we in de toekomst om met onze landbouw? Kunnen we kruiden herkennen in de stad en wat kun je dan wel en wat niet eten? Welke invloed heeft het geloof op onze eetgewoonten en wat is het belang van een buurthuis? Wil je feesten? Drink dan in elk geval een gezonde Juice en leer meteen van alles over exotische groenten en fruit uit Suriname en de Cariben. Kortom: zet je smaakpapillen op scherp!

**Slow Food Italië:** Wat is slow food en waar is dat ontstaan? Waarom is samen eten in Italië eigenlijk zo belangrijk? Hoe zit het land in elkaar en waar komt pesto vandaan? Of parmezaanse kaas of mozzarella? Is pasta gezond en hoe lees je eigenlijk een etiket? Pfff.... Heel veel vragen, waar jij straks een antwoord op krijgt van onze culinaire Italië-kenner Marina Vizzinisi. En ja er worden ook bijzondere lokale hapjes geproefd.

**Libanese Hummus en Identiteit:** Bij buurtcentrum de Meevaart in Oost gaat kok Gerrit je van alles uitleggen over hummus (of hoemoes). Wat is dat eigenlijk, waar komt het oorspronkelijk vandaan en wie heeft het meest originele recept? Je leert alles over identiteit en eten. En natuurlijk proef je ook verschillende soorten hummus!

**Wildplukwandeling zònder koken:** Samen met Anke van The Nature Connection gaan jullie in Amsterdam Noord op zoek naar allerlei eetbare planten en kruiden. Waar kookten we vroeger mee en wat kun je daarvan nog terugvinden in de stad? Anke laat je zien hoe je eetbare planten, bloemen en kruiden herkent en hoe ze smaken. Je start en eindigt bij De Ceuvel.

**Aquaponics Lab:** Na de wildplukwandeling (zònder koken) ga je naar het Aquaponics Lab in broedplaats de Ceuvel, waar je een rondleiding krijgt door de kas. In het Lab wordt geëxperimenteerd met duurzame vormen van tuinbouw. Aquaponics is een methode waarmee voedsel kan worden geproduceerd door een symbiotisch systeem tussen vissen en planten te creëren. Door tot 90% water te besparen in vergelijking met traditionele landbouw, is Aquaponics een van de voedseltechnologieën van de toekomst.

**Wildplukwandeling mèt koken:** Samen met Anke van The Nature Connection gaan jullie in Amsterdam Noord op zoek naar allerlei eetbare planten en kruiden. Waar kookten we vroeger mee en wat kun je daarvan nog terugvinden in de stad? Anke laat je zien hoe je eetbare planten, bloemen en kruiden herkent en hoe ze smaken. Na afloop van de wandeling maakt Anke een vuurtje waarop jullie een gezamenlijke maaltijd gaan bereiden van je verzamelde planten en kruiden. Met een beetje geluk leer je ook nog eens zelf vuur te maken (zonder lucifers!). Je start en eindigt bij De Ceuvel.

**Juiciety - exotische fruitsappen:** Cheryl Simson, eigenaar van Juiciety, laat zien hoe smaken werken en hoe je de gezondste juices kunt maken. Ook vertelt zij over haar bedrijf en haar missie. De gebruikte groentesoorten komen allen uit Suriname of de Cariben.

**Stilleven schilderen:** Na afloop van de workshop Juiciety ga je een stilleven schilderen met de groenten- en fruitsoorten die Cheryl mee zal brengen. Dit doe je onder leiding van onze eigen Juul Helms.

**Koosjere keuken en proeverij:** Weet jij wat de koosjere keuken inhoudt? Welke religieuze ideeën liggen hieraan ten grondslag en wat mag wel en wat beslist niet volgens de Joodse tradities? Je leert het in het Joods Cultureel Kwartier. Uiteraard ga je ook proeven, en misschien zelf wel iets bakken in de koosjere keuken van het museum.