

Kunstdagen derde jaar 2018| keuze boekje

Mythen



Illustratie: Jeffrey Alan Love

BESTE ALLEN!

Het is bijna zo ver..

Op dinsdag 13, woensdag 14 & donderdag 15 November: de KUNSTDAGEN 2018!

Tijdens deze kunstdagen zijn jullie drie dagen te gast bij een kunstenaar 'in huis'. Je werkt samen met deze kunstenaar(s) in zijn of haar standplaats, denk aan een atelier, een studio of een nog nader te bepalen locatie. De kunstenaar en zijn werk is de inspiratiebron.

Dit jaar vertrekt ieder kunstenaar vanuit hetzelfde thema: *'Mythen'*.

Mythen (Grieks voor gesproken woord), zijn verzonden verhalen die onverklaarbare dingen in het leven proberen te verklaren. Deze verhalen kunnen lang geleden zijn ontstaan.

Vervolgens zijn deze verhalen zijn doorgegeven door goede verhalenvertellers op plaatsen waar mensen bij elkaar kwamen. Later zijn de verschillende mythes opgeschreven en zijn er verschillende versies van de verhalen ontstaan doordat mensen ze doorvertelden. Mythes gaan vaak over belevenissen van de goden, over de schepping van de wereld, over bovennatuurlijke wezens of getalenteerde mensen. Verhalen groter dan jijzelf.

Met deze prachtige bron als vertrekpunt, krijg jij een kijkje in de keuken van het beroep: Kunstenaar. En jij gaat proeven en meemaken hoe het is om van niets, iets te maken. Waar begint een idee voor een kunstwerk, kostuum, theater of dansvoorstelling/ performance? En hoe kom je van dat idee tot een concreet kunstwerk en/of performance? Kruip deze dagen in de huid van een kunstenaar, laat je inspireren, spring erin en *maak* mee!

Op iedere locatie wordt er naar een eindproduct gewerkt en op donderdagmiddag presenteert je dat voor eigen publiek (je medemakers en andere workshopers).

Kies drie workshops uit die jou interessant lijken, dan proberen wij je in één van die workshops in te delen. Aankomende dinsdag 6 november krijg je een keuzeformulier tijdens je kunstles, die vul je dan in en je geeft hem in die les nog aan je kunstdocent. Lees de vooraankondigingen van de workshops dus goed door zodat je een mooie keuze kan maken aankomende dinsdag.

Dit boekje kan je ook nalezen op de schoolwebsite. www.gerritvdveen.nl

N.B. Voorafgaand aan de kunstdagen ontvang je nog een boekje waarin staat in welke workshop je bent ingedeeld en de routebeschrijving naar jouw werkplek.

Alvast veel plezier!!

Ook namens de gehele kunstsectie,

Nienke Bakker & Anna Boelens

Kunstcoördinatoren, Gerrit van der Veen College

Workshop 1

THEATER IN NOWHERE

Bedenk, Schrijf, Maak & Speel je eigen Mythe!

Er bestaan ongelooflijk veel mythes, oude verhalen die mensen verzonnen om grootste onbegrijpelijke dingen in het leven te kunnen verklaren.

Welk verhaal hebben wij nodig om onze wereld van nu te kunnen begrijpen en verklaren? In deze drie dagen gaan wij met z'n allen op pad en maken we een nieuwe Mythe! Een verhaal groter dan onszelf.

De theatermakers Zoscha, Nienke en Anna geven niet alleen les op het Gerrit van der Veen maar maken, spelen en schrijven daarnaast zelf ook voorstellingen. Tijdens deze drie dagen gaan we schrijven, de vloer op om te spelen, we gaan maken en alles waar jullie zelf nog meer mee komen. Misschien ontstaat er wel een lied? Een dans? Alles kan.

Wij geven je een kijkje in onze theaterkeuken, laten je proeven en ervaren hoe het is om een theatermaker te zijn door vooral zelf veel te doen.



Foto uit de voorstelling: **Revolutie** eindexamenvoorstelling 2018

Workshop 2

NOWHERE

Workshop Songwriting & Recording

Met Kris Berry & Andy Ricardo

Deze workshop is voor iedereen die wil proeven van het leven als artiest in de muziek. Je gaat zelf een nieuwe song schrijven, de studio in met een hit-producer om je eigen nummer op te nemen en werken aan de presentatie ervan. In deze drie dagen werken we in writerscamp-opzet waarin je opdrachten krijgt om je eigen gedachten, gevoel en ideeën uit te werken tot een complete song.

De workshop wordt begeleid door zangeres en songwriter Kris Berry en producer en toetsenist Andy Ricardo. Kris Berry was dit jaar nog op tournee met Gregory Porter in Groot Brittanië en Andy Ricardo is o.a. producer van artiesten als Jonna Fraser, Gers Pardoel en Jayh Jawson.

<http://www.krisberrynow.com/>

<https://soundcloud.com/andyricmusic>



Workshop 3

NOWHERE

Workshop Fashion & Design

Met Sabine Staartjes

In deze workshop vertaal je jouw kijk op het thema van de Kunstdagen 'Mythes' naar een *one of a kind* outfit. Laat je creativiteit niet beperken in het gebruik van materialen of technieken, alles is mogelijk van stof tot plastic en van naaien tot blockprinting.

Sabine Staartjes is een Electic Fashion Designer met een eigen label: Studio Sabine Staartjes. Ze laat zich inspireren door invloeden vanuit de urban scene, de jaren '80 en high class invloeden. Sabine ontwerpt kleding, accessoires en sieraden. Voor collecties, klanten en artiesten. Zo maakte ze outfits voor Pink Oculus, Giovanca en Yentl en de Boer.

www.sabinestaartjes.com



Workshop 4

Van Minotaurus tot Chenguhuan: een mythische totempaal

Je werkt drie dagen met de docenten van het kinderatelier op NDSM, misschien wel in Ferrotopia. De grote kunstinstallatie van Joep van Lieshout op het NDSM terrein.



(<http://www.ndsm.nl/event/ferrotopia/>)

Docenten

Dinsdag Helene - Melanie/Gerco

Woensdag Valerie - Helene

Donderdag Valerie - Helene

Van 9.00 – 12.00 en van 12.30 tot 15.30. Tussen 12.00 en 12.30 samen lunchen.



Dag 1

Op zoek naar Mythen

Schetsen op papier

Schaalmodellen in klei

Gipsblokken zagen



Dag 2

Hakken in gips

Evt. Tonen inspiratiefilm



Dag 3

Afronden hakken eventueel verven

Gaten boren en totempaal in elkaar zetten

Presentatie

Contactpersonen: Helene Min 0648155174 en Valerie van Leersum 06 17910832

Workshop 5

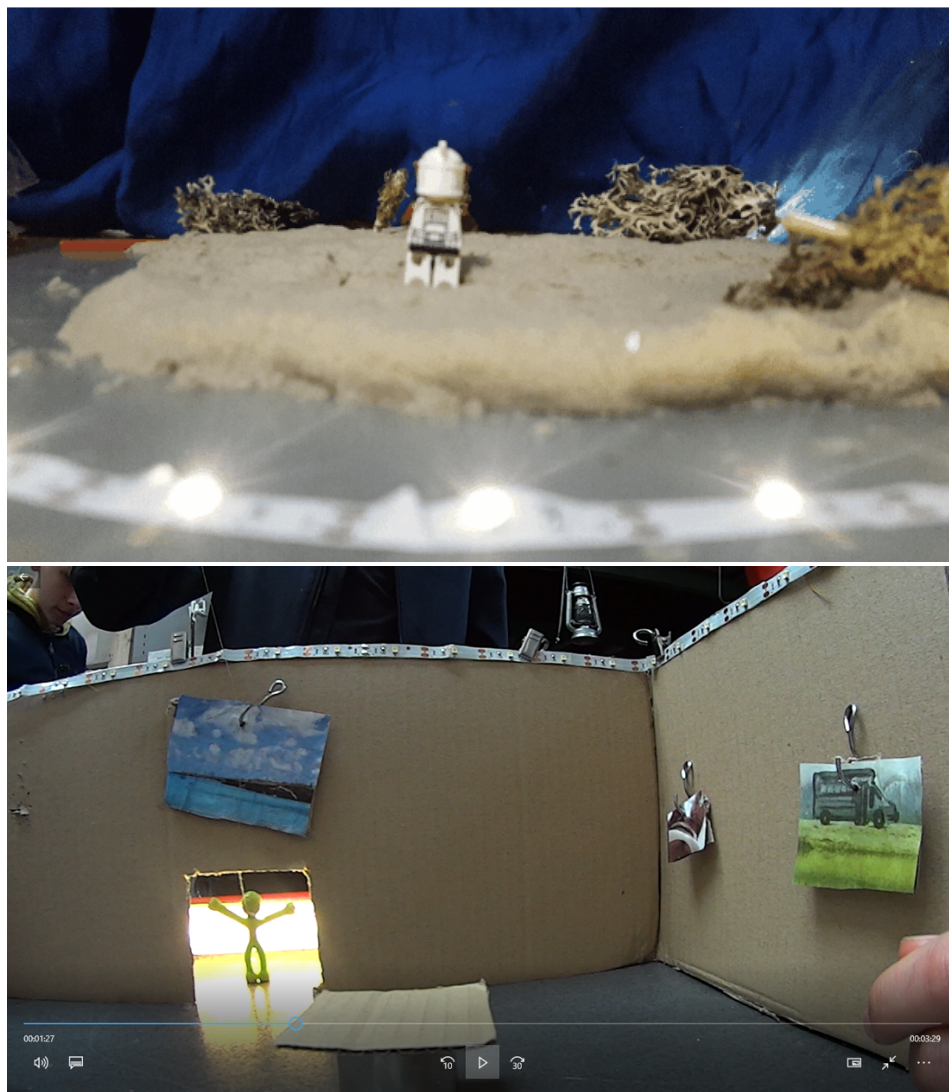
Stopmotion en live animatie

Een mythe draait vaak om een vreemd wezen/held. Wij gaan onze eigen mythe creëren rondom een stuk speelgoed of object. Hoe laat je een object, een ding, tot leven komen in de verbeelding van je publiek.

We onderzoeken dit door het maken van een stop motion filmpje. Vervolgens werken we aan een scene, live animatie van een object in een zelfgemaakt decor ter grootte van een verhuisdoos. In de uiteindelijke presentatie worden de live acties die plaats vinden in de minidecors groot geprojecteerd op een scherm. Een trip voor de verbeelding.

Wat heb je nodig: Neem een object, of speelgoed mee, niet groter dan 15 centimeter. En download de app ' Stop Motion Studio' op je telefoon.

Docent: Carina de Wit, beeldend theater.



Workshop 6

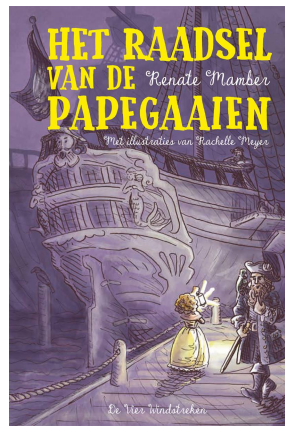
Workshop: “Urban Myths and Urban Sketching”

with Rachelle Meyer

<http://www.rachellemeyer.com>

<https://facesontheferry.nl>

Rachelle Meyer is an illustrator and artist originally from Texas. As an illustrator she specialises in children’s books and storytelling. Her most recently published book as an illustrator is “*Het Raadsel van de Papegaaien*” written by Renate Mamber, published by de Vier Windstreken. As an artist, she crowdfunded a project in the summer called “Faces on the Ferry,” which developed from sketches she made while commuting every day on the NDSM ferry of fellow passengers on the boat.



In the first part of this workshop, Rachelle will take you on an urban adventure over the NDSM terrain, gathering storytelling inspiration through observational urban sketching. Find your personal passion by drawing what interests you – whether it’s the architecture of the shipyards, people enjoying a coffee at Noorderlicht or the chickens at the NDSM treehouse.



*Anonymous graffito of Slenderman
drawn on pavement*

The second part of the workshop will involve taking the sketches you’ve made and using these to create your own urban myth. An urban myth is a modern fictional story, often presented as true. It can be scary or funny. Think Slenderman or Bloody Mary (https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_urban_legends).

Your urban myth will be a story you can share as a part of your presentation, telling your story as though it were something you saw with your own eyes or that you heard from a friend. You’ll also develop an illustration from your sketches that helps “prove” your story.

Workshop 7

Muziek| Mythes

Mythes In de muziekwereld.

De violist Paganini (1782) en de gitarist Robert Johnson (1911) speelden zo ongelooflijk snel en mooi, dat mensen niet konden geloven dat deze virtuositeit uit henzelf kon komen. Om deze uitzonderlijke kwaliteiten te kunnen verklaren creëerde men een mythe zo zouden zij hun ziel aan de duivel hebben verkocht in ruil voor hun virtuositeit.

De bekendste mythe in de muziek van nu is 'de club van 27'. Sommige muzikanten leiden zo'n heftig leven, maken zulke intense muziek en gebruiken zoveel drank en drugs, dat ze niet oud worden en deze wereld verlaten op hun 27 ste levensjaar. Voorbeelden zijn Jimi Hendrix, Kurt Cobain, Janis Joplin, Jim Morrison en Amy Winehouse. Er lijkt een wel soort vloek op te rusten.

Tijdens deze kunstdagen is de muziek van deze legendes de inspiratiebron voor het maken van eigen werk. Jullie brengen een tribute aan deze 'club van 27'. Je schrijft óf iets in de stijl van, of een nummer over (één van de leden van) 'de club van 27'. (mag ook rap/track met samples)

Om voor deze workshop in aanmerking te komen, gelden onderstaande voorwaarden.

- Je moet genoeg muzikale basisvaardigheden hebben om deze tribute te maken. Je hoeft niet ooit al een liedje te hebben geschreven, maar wel een beetje handig zijn met muziek maken.
- Je bereid je goed voor (zie de voorbereidende opdracht onderaan)
- Je meld je aan met een groepje van 2 tot 5 dat goed samen kan spelen, dus bijvoorbeeld een:
 - zanger/bassist/drummer/pianist samen.
 - singer/songwritersduo.
 - rapper/producer- combi. (je moet hiervoor of al handig zijn op Apple Logic/Garageband of je eigen laptop/tablet met muziekprogramma meenemen.)

Aan het einde van de kunstdagen perform je je song voor elkaar en misschien aan een klein publiek. Daarom gaan we donderdag wat langer door (tot 16.30) en maken we de dinsdag en woensdag wat korter.

Voorbereidende opdracht:

Bereid je GOED voor: zoek op wie er in de 'club van 27' zit en luister naar hun muziek. Zoek als groepje uit welk nummer jullie *inspiratiebron* vormt en geef dat aan wanneer je je aanmeldt. Op de eerste dag laat je met je groepje een klein stukje aan de andere workshopdeelnemers horen en leggen jullie uit waarom juist dit nummer jullie inspireert.



De club van 27, Grafitti in Tel Aviv

Workshop 8



Mieterse mythen!

Twee platte technieken- én een ruimtelijke techniek krijg je bij de workshop “Mieterse Mythen”

3 dagen lang nemen we je mee op een ontdekkingsreis naar nieuwe technieken.

Een odyssee, met mythologische verhalen als inspiratiebron voor 3 bijzondere ambachten:

1. Etsen: een diepdruk, alleen de diepe gedeelten worden afgedrukt.
2. Zeefdrukken: een vlakdruk, hierbij worden kleuren op hetzelfde vlak afgedrukt.
3. Ruimtelijk Beeldhouwen: opbouwen in was of klei.

Deze ambachten zijn al heel oud maar zeker niet ouderwets! Leer én maak waarbij je op het eind van elke dag jouw bijzondere resultaat mee naar huis kunt nemen.

Het fijne van deze workshop is dat je elke dag iets nieuws krijgt!



Onze werklocaties zijn:

Atelier Loes Verbeek: op Ruysdaelkade 63 (vlakbij het Rijksmuseum) loesverbeek.nl
MK24 Mauritskade 24 (vlakbij het Onze Lieve Vrouwen Gasthuis, het OLVG) MK24.nl

Keuzeformulier

(dit formulier krijg je aankomende dinsdag in de les)

Naam:

Klas:

1^e keus:

2^e keus:

3^e keus:

We proberen natuurlijk om iedereen in zijn of haar eerste keuze te plaatsen. Uit ervaring weten we dat dit niet altijd gaat lukken. De groepen worden met zorg samengesteld, eenmaal ingedeeld kan er niet worden geruild.

N.B kies je voor workshop **7**, schrijf dan niet alleen jouw naam maar ook de namen van de anderen uit jouw groepje erbij. Schrijf ook je inspiratiebron (lied/ nummer & Artiest) op.