

2023-2027

schoolplan



Gerrit
van der Veen
College

Dé cultuurprofielschool
voor havo en vwo
in Amsterdam



inhoudsopgave



1. Inleiding	3
2. De school	4
2.1 Missie en visie van de school	4
2.2 Gegevens van de school	5
2.3 Gegevens van het bestuur	5
2.4 Situering van de school	7
2.5 Toekomstige ontwikkelingen	7
3. Onderwijskundig beleid	8
3.1 De maatschappij van nu	9
3.2 Koersplan en kwaliteitsbeleid van ZAAM	9
3.3 Onderwijsaanbod	10
3.3.1 Cultuurprofiel	11
3.4 Onderwijsleerproces	13
3.4.1 Pedagogisch klimaat	13
3.4.2 Didactisch handelen	13
3.5 Ondersteuning en begeleiding	13
3.6 Loopbaangericht onderwijs (LOB)	15
3.7 Funderend onderwijs: basisvaardigheden taal, rekenen en burgerschap	15
3.8 Onderwijs en ICT	16
4. Personeelsbeleid	18
5. Organisatie en beleid	20
5.1 Organisatiestructuur	20
5.2 De werkorganisatie	20
5.3 Realisatie van het schoolplan	20
5.4 Schoolklimaat en veiligheidsbeleid	22
5.5 Communicatie	23
5.6 Inzet van middelen	23
5.6.1 Vrijwillige ouderbijdrage	24
5.6.2 Sponsoring	24
6. Kwaliteitsbeleid	25
Vaststellingsparagraaf	26
Bijlagen / verwijzingen	26

1. inleiding



illustratie (omslag): Esmee Bouwman

Dit schoolplan is een sturingsinstrument dat eens in de vier jaar wordt gemaakt. Daarmee werken we planmatig aan verbetering van de onderwijskwaliteit. Vanuit dit document maken we elk jaar een schooljaarplan dat we met het team samenstellen.

Wij hebben ervoor gekozen om geen grote ambities en veranderingen in het schoolplan te beschrijven. Enerzijds omdat we veel zaken uit het vorige schoolplan nog niet (helemaal) hebben kunnen realiseren, anderzijds omdat de toekomstige samenwerking met scholen binnen hetzelfde bestuur (Zaam) een visie en ambitie impliceert die we samen formuleren. Binnen deze samenwerking werken we aan onderwijsvernieuwing.

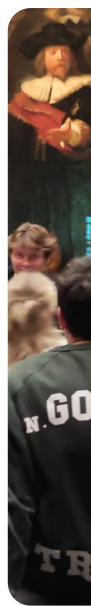
Dit schoolplan is geschreven met input van leerlingen, ouders en personeel. Ook zijn in de voorbereiding verschillende documenten gebruikt bij het schrijven, zoals een zelfevaluatie van de schoolleiding, het koersplan van Zaam, leerlingenenquêtes, het professionaliseringsplan, het cultuurplan en een analyse van observaties van lessen: de digitale observatie tool (DOT).

In de komende vier jaren hebben we vier belangrijke speerpunten:

- betere profilering van het cultuurprofiel
- verder met formatief handelen
- digitalisering in de lessen
- verbetering van de leerlingbegeleiding

In andere documenten hebben we onderdelen van het schoolbeleid meer in detail uitgewerkt, zoals in het schoolondersteuningsprofiel (SOP), inductiebeleid, de schoolgids, het cultuurplan en het veiligheidsplan. Deze stukken zijn bijlagen bij dit schoolplan.

De deelraad heeft op 24 januari 2023 ingestemd met dit document.



2. de school

Het Gerrit van der Veen College is dé cultuurprofiel-school voor havo en vwo in Amsterdam. We zijn een kleinschalige school waar je jezelf kunt zijn en waar je leert in een prettige en veilige omgeving. In onze school worden leerlingen gezien en er is een fijne sfeer.

Wij onderscheiden ons door ruim aandacht te geven aan kunstzinnige en culturele vorming tijdens en buiten de lessen. Zo bieden we leerlingen de mogelijkheid om kennis te maken met veel vormen van kunst en cultuur. Kunsteducatie stimuleert leerlingen in hun emotionele, expressieve en sociale ontwikkeling en bevordert het oplossingsgericht denken.

Daarnaast hebben we een licentie als DAMU-school (DansMuziek) en werken we met trots samen met de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, de Nationale Ballet Academie, de 5 O'Clock Class, het Conservatorium van Amsterdam én Lucia Marthas Institute of Performing Arts. Het Gerrit van der Veen College maakt deel uit van ZAAM interconfessioneel voortgezet onderwijs.

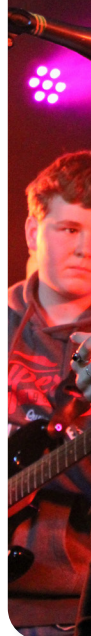
2.1 Missie en visie van de school

We bereiden jonge mensen voor op het vinden van hun plaats in een steeds veranderende samenleving. Op het Gerrit worden leerlingen uitgedaagd om zich optimaal te ontwikkelen. Elke leerling kan zichzelf zijn en voelt zich geaccepteerd. Dit is een zeer belangrijke voorwaarde voor de ontwikkeling.

Onze kernwaarden zijn **kwaliteit**, **ambitie**, **creativiteit** en **ontwikkeling**.

De kernwaarde **kwaliteit** betekent het leveren van kwalitatief goed onderwijs, het behalen van goede resultaten en een procesmatige aanpak van de kwaliteitszorg. We leggen over onze kwaliteit verantwoording af aan het College van Bestuur, de onderwijsinspectie, via Scholen op de kaart en natuurlijk aan ouders en leerlingen.

We hebben **ambitie** op het gebied van onderwijsontwikkeling, leerlingbegeleiding. We willen dat leerlingen hun havo- of vwo-diploma behalen en we willen ruimte geven aan nieuwe ontwikkelingen en initiatieven. Wij geven leerlingen ruimte voor zelfontplooiing, binnen duidelijke kaders. Hiermee willen wij het nemen van eigen verantwoordelijkheid voor het leerproces en het leren van sociale vaardigheden stimuleren.





Creativiteit en cognitie zijn bij ons onlosmakelijk met elkaar verbonden. Kunst en cultuur leveren een onmisbare bijdrage aan de ontwikkeling van (jonge) mensen en zijn belangrijke voorwaarden voor succesvol leren. Ons kunstonderwijs stimuleert leerlingen om op een creatieve manier, met nieuwsgierigheid en plezier de wereld te verkennen. Binnen een veilige omgeving is er ruimte om te verdwalen, te onderzoeken en te experimenteren. Het denk- en maakproces draagt bij aan een zelfbewuste en kritische blik op de eigen ontwikkeling en op de omgeving. Het draagt daarmee ook bij aan betrokken burgerschap.

Wij zijn een school gericht op **ontwikkeling**. We bieden leerlingen de kans en ruimte hun talenten en zichzelf te ontwikkelen en hun dromen en ambities waar te maken. Dat vraagt verantwoordelijkheid en zelfstandigheid. Dit leren we de leerlingen vanaf klas 1 door ze te leren plannen en reflecteren. De school staat open voor initiatieven van leerlingen en ouders. Ook medewerkers blijven zich ontwikkelen. In de school staat een lerende cultuur centraal. Als docenten blijven leren, leren leerlingen ook beter.

2.2 Gegevens van de school

Gerrit van der Veen College
Soort onderwijs/profielen: havo en vwo (EM, CM, NG, NT)
Gerrit van der Veenstraat 99
1077 DT Amsterdam
020 – 679 99 05
info@gerritvdveen.nl
www.gerritvdveen.nl

2.3 Gegevens van het bestuur

Het Gerrit van der Veen College is een van de scholen behorend bij het bestuur van de Stichting ZAAM interconfessioneel voortgezet onderwijs.

College van Bestuur:

- Barbara Dijkgraaf (voorzitter)
- Jeanneke van Meulebrouck (lid)

Dubbelink 2, 1102 AL Amsterdam
Postbus 12426, 1100 AK Amsterdam
020 - 7059600
info@zaam.nl
www.zaam.nl



Gerrit-Jan van der Veen

Onbaatzuchtige waarden
en tolerante idealen

Inspiratiebron voor burgerschapsvorming
en ontwikkeling

Gerrit-Jan van der Veen (1902-1944) was beeldend kunstenaar. In de oorlog weigerde hij lid te worden van de door de Duitsers gedomineerde Kultuurkamer. Hij werd zelfs leider van een actiegroep tegen deze kamer, met als gevolg dat hij gearresteerd werd. Na zijn vrijlating dook Van der Veen onder. De rest van de oorlogsjaren zwierf hij door Amsterdam, van het ene onderduikadres naar het andere. Hij was zeer actief in het verzet. Zo zette hij de Persoonsbewijs Centrale op, waar mensen een vervalst persoonsbewijs konden bestellen. Dankzij deze activiteiten, hebben duizenden mensen tijdens de oorlog vervolging door de Duitse bezetters weten te ontlopen. De opbrengst van de verkochte persoonsbewijzen ging naar kunstenaars die niet mochten werken omdat zij in de ogen van de Duitse bezetter verwerpelijke kunst maakten.

In Amsterdam was het voor de bezetters erg eenvoudig om mensen via de goed georganiseerde persoonsadministratie van Amsterdam op te sporen. Daarom besloten Van der Veen en enkele vertrouwelingen, het gebouw van het bevolkingsregister aan de Plantage Middenlaan op te blazen. Deze aanslag lukte gedeeltelijk. Een aantal vrienden, leden van de verzetsgroep, werd echter opgepakt. Van der Veen zelf wist uit handen van de Duitsers te blijven.

In de vroege ochtend van dinsdag 2 mei 1944 ging van der Veen samen met een paar andere verzetsstrijders naar de gevangenis aan de Weteringschans, waar zijn vrienden opgesloten zaten. Een bewaker, die in het complot zat, deed de poort open. Van der Veen werd verrast door een waakhond, trok zijn pistool en schoot op de hond. Het schot alarmeerde de bewakers. In de chaos die daarna ontstond werd Van der Veen getroffen door twee kogels, die zijn benen verlamden. Hij wist nog wel te ontkomen, maar twee weken later werd hij op zijn onderduikadres alsnog opgepakt.

Op 10 juni 1944 is Van der Veen in de duinen bij Overveen gefusilleerd. Na de oorlog is de school – evenals de straat waarin de school staat – naar deze verzetsheld vernoemd.

2.4 Situering van de school

De school staat in Amsterdam-Zuid, gehuisvest in een monumentaal pand uit 1930 met een grote historische betekenis. Ooit begonnen als Middelbare Meisjes School (MMS), deed het gebouw in 1940-1945 dienst als het hoofdkantoor van de Sicherheitsdienst en was daarmee het meest gevreesde gebouw van Amsterdam. Na 1945 is het gebouw met een nieuwe naam (Gerrit van der Veen College) weer een schoolgebouw geworden waar vanaf 1971 ook jongens werden toegelaten.

We zijn trots op ons historische en monumentale schoolgebouw met zijn rijke kunst(historische) inventaris en gaan er met zorg mee om. Het gebouw vraagt veel aandacht en onderhoud. We blijven zoeken naar manieren om het gebouw geschikt te laten zijn voor modern en toekomstgericht onderwijs.

Het gebouw biedt te weinig ruimte voor het aantal leerlingen (870). We maken daarom gebruik van extra locaties verspreid in de buurt: vier lokalen in de dependance in de Albrecht Dürerstraat, de sportvoorziening van de Vrije Universiteit, zes lokalen aan de Moreelsestraat en de muziekschool in de Bachstraat.

2.5 Samenwerking met dans- en muziekoopleiding

De school heeft licentie als DaMu-school en daardoor een samenwerkingsverband met de vooropleidingen van:

- De Nationale Ballet Academie (NBA);
- 5 O'Clock Class, Amsterdamse Hogeschool vd Kunsten (AHK)
- Lucia Marthas Institute for Performing Arts (LMIPA);
- Het Conservatorium van Amsterdam (CvA).

Leerlingen van deze vooropleidingen (DaMu-Iln) volgen op het Gerrit van der Veen College lessen voor hun havo- of vwo-opleiding. Zij hebben een aangepast rooster en kunnen zich daardoor intensief aan de vooropleiding dans, ballet of muziek wijden. De DaMu-regeling van het Ministerie van Onderwijs maakt het mogelijk om vrijstelling te geven voor:

- LO, levensbeschouwing en kunstvakken in de onderbouw;
- CKV, LO, maatschappijleer en het profielkeuzevak in de bovenbouw;

Daarnaast geldt een aangepaste onderwijstijd-norm voor deze leerlingen. De DaMu-leerlingen zitten tijdens de gehele onderbouw in een ongedeelde havo/vwo klas. Bij bevordering naar het derde leerjaar wordt besloten of de leerlingen havo of vwo gaan doen.

Van de docenten wordt verwacht dat zij werken met een studieplanner, een flexibele opstelling hebben en eten en drinken gereguleerd toestaan tijdens lessen.



Op de Plantage Middenlaan staat een verzetsmonument dat aan Gerrit-Jan van der Veen herinnert. De school heeft dit monument geadopteerd. Elk jaar leggen leerlingen van de eerste klas vlak voor de meivakantie een krans bij het monument. In de school is een aantal kunstwerken van deze kunstenaar te bewonderen.

Gerrit-Jan van der Veen heeft in 2003 postuum de Yad Vashem onderscheiding ontvangen uit handen van de Israëlische ambassadeur voor zijn verdiensten als niet-Jood voor zijn Joodse medeburgers. Gerrit-Jan van der Veen staat voor onbaatzuchtige waarden en tolerante idealen. Hij is daarmee een Inspiratiebron voor burgerschapsvorming en ontwikkeling en een prachtig baken voor ons onderwijs in onze school.



3.

onderwijskundig beleid

Wij bieden uitdagend onderwijs. Het onderwijs op onze school sluit aan bij de talenten en mogelijkheden van leerlingen. Ons onderwijs is gevarieerd en motiverend, houdt rekening met de beginsituatie van leerlingen, er worden verschillende werkvormen gebruikt en er is tijd om te reflecteren op het leren.

We willen niet alleen dat onze leerlingen met een havo- of vwo-diploma de school verlaten, we willen ook dat onze leerlingen sociaal en persoonlijk groeien. We bereiden jonge mensen voor op het vinden van hun plaats in een steeds veranderende samenleving. Op onze school worden de leerlingen uitgedaagd zich optimaal te ontwikkelen en het beste uit zichzelf te halen. Leerlingen werken veel samen, omdat we denken dat samenwerken wezenlijk bijdraagt aan de ontwikkeling van de eigen identiteit. Zo bereiden we leerlingen voor op het vervolgonderwijs.

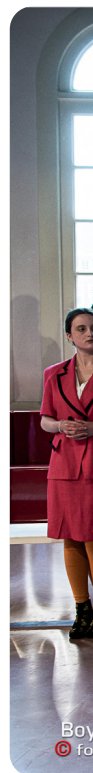
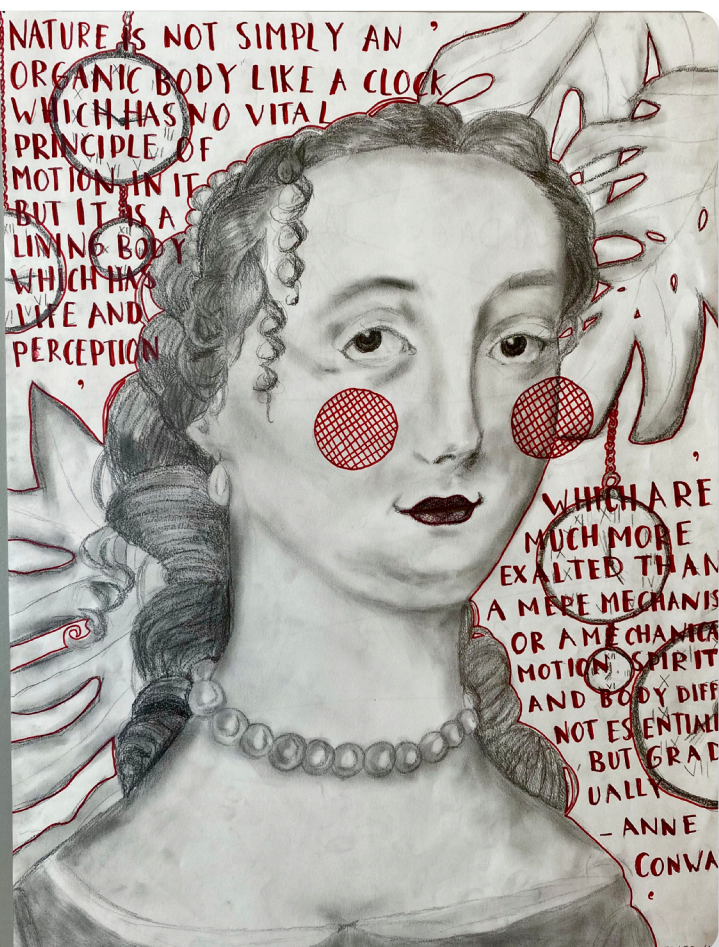
Aan docenten wordt gevraagd om samen binnen de sectie en mogelijk ook overkoepelend lessen te ontwerpen die aansluiten op het cultuurprofiel. Door creatieve lessen en meer gebruik van ICT spelen docenten in op verschillen tussen leerlingen op niveau en tempo.

Formatief handelen

Bij formatief handelen gaat het om het inzicht van leerlingen in hun eigen leerproces. Ze zien wat ze al kunnen en wat ze nog moeten leren. Dit bevordert een actieve rol van leerlingen. Docenten geven tijdens de lessen goede feedback zodat een leerling verder kan met leren.

We willen daarom minder summatief toetsen (cijfers geven) en meer formatief handelen. Met formatief handelen krijgen leerlingen en docenten vaker feedback waarop zij beiden hun handelen kunnen afstemmen. Daarom is dit één van onze schoolbrede doelen voor de komende jaren. De ontwikkeling van formatief handelen kost tijd. In januari 2023 begint een groep docenten met een intensieve training in formatief handelen van de Toetsrevolutie.

We zien het systematisch invoeren van formatief handelen als een leidraad voor de komende jaren. Docenten zijn of worden geschoold in formatief handelen. De voorbeelden worden in digitale mappen gedeeld. Elk half jaar organiseren we demonstraties en intervisie tussen docenten om voorbeelden en vorderingen te laten zien, en elkaar op die manier te inspireren. We vragen de secties om de ontwikkeling van formatief handelen op te nemen in hun vakwerkplan.



3.1

De maatschappij van nu

In de context van het Amsterdamse onderwijs spelen een aantal factoren een grote rol: de kansenongelijkheid in de samenleving, het mentaal welbevinden van leerlingen, het groeiend lerarentekort en onderlinge concurrentie.

Dat betekent dat we in de ontwikkeling van ons onderwijs rekening moeten houden met doorgroeimogelijkheden voor leerlingen om hen alle kansen te bieden.

Daarnaast moet de leerlingbegeleiding van goed niveau zijn om leerlingen zorg te bieden die ze nodig hebben om te kunnen leren op school. Tevens moeten we goed zicht hebben en houden op het welbevinden van leerlingen. Goed contact met ouders en externe zorgverleners hoort daar onlosmakelijk bij.

Medewerkers zijn het kapitaal van de school en het onderwijs. Ze verdienen alle aandacht en zorg. Zeker in het licht van het lerarentekort is het zaak leraren te binden aan de school en de werving van nieuwe docenten via onze uitstekende opleiding voor nieuwe docenten te optimaliseren.

Ons blijvend onderscheiden als cultuurprofielschool zorgt voor een positie in de onderlinge concurrentie in de stad. Meer in het algemeen moeten we rekening houden met technologische ontwikkelingen. We willen leerlingen voorbereiden op de wereld van morgen. Daarom zijn technologie en digitalisering van belang in ons onderwijs, wel altijd ondersteunend.



Hazes
tografie

fotografie: Boy Hazes

3.2

Koersplan en kwaliteitsbeleid van ZAAM

Kwalitatief goed onderwijs betekent voor ZAAM:

- onderwijs dat jongeren eerlijke kansen en perspectief biedt door nadrukkelijk rekening te houden met en in te spelen op de behoeften, potentie en talenten, verschillende achtergronden en (on)mogelijkheden van leerlingen;
- onderwijs dat zorgt voor ontmoeting met elkaar en respect voor elkaar;
- onderwijs dat jongeren activeert en uitdaagt om te leren en samen te werken;
- onderwijs dat toekomstgericht is en flexibel reageert op maatschappelijke en technologische ontwikkelingen en de opdrachten aan het onderwijs die daaruit voortvloeien;
- onderwijs dat jongeren leert hun identiteit en die van anderen te accepteren en te omarmen;
- onderwijs dat jongeren voorbereidt op een succesvolle overstap naar het vervolgonderwijs en het innemen van hun plek in de samenleving (schakelfunctie).



Elke school van ZaaM heeft een bij de onderwijsbehoefte van de stad/regio gericht aanbod, een enthousiast en ontwikkelingsgericht team, goede onderwijskwaliteit, inspirerende leiders en een gezonde bedrijfsvoering. Elke school heeft een helder en scherp profiel zonder dat dit een zusterschool beconcurrereert. De gekozen profielen versterken elkaar. En niet onbelangrijk: die profielen worden ook professioneel over het voetlicht gebracht. We ontwikkelen voortdurend nieuwe concepten en passen beproefde vernieuwingsconcepten toe.

Onze school past binnen het koersplan van ZaaM omdat we met het cultuurprofiel inspelen op de talenten en behoeften van leerlingen. Leerlingen werken veel samen en we zorgen zo voor ontmoeting en het accepteren van de identiteit van de ander.

3.3 Onderwijsaanbod

Het Gerrit van der Veen College biedt alle profielen aan voor havo en vwo: CM, EM, NG en NT. Een speciaal keuzevak is filosofie. Het vak levensbeschouwing in de onderbouw besteedt aandacht aan filosofie, deze vakken vormen een leerlijn.

Elke leerling kan examen doen in een kunstvak; theater, beeldend of muziek. We onderzoeken of examen doen in twee kunstvakken mogelijk is. En we willen graag dans als





examenvak gaan aanbieden. We zullen ook onderzoeken of film of audiovisueel als kunstvak aangeboden kan worden. Dit past binnen de ambities die de school heeft om het cultuurprofiel nog meer vorm te geven.

Als een leerling niet creatief is aangelegd, maar wel interesse heeft in kunst en cultuur, kan hij met de vier profielen alle kanten op. Het Gerrit van der Veen College is dé cultuurprofielschool voor havo en vwo in Amsterdam. In alle secties en alle jaarlagen komt kunst en cultuur terug in lessen en projecten. Met een cultuurprofiel trekt de school de komende jaren de juiste leerlingen aan. Als je als leerling iets met cultuur wil doen, dan moet je bij ons zijn. Dat geldt voor leerlingen met een talent én voor leerlingen met een meer dan reguliere interesse in kunst en cultuur.

3.3.1 Cultuurprofiel

Als cultuurprofielschool vinden wij het belangrijk dat het kunst- en cultuuronderwijs breed gedragen wordt door alle betrokkenen. We streven ernaar onze leerlingen op te leiden tot zelfstandige wereldburgers met een brede en creatieve visie op de toekomst. Het Gerrit van der Veen College wil op deze manier vanuit een open schoolklimaat een belangrijke bijdrage leveren aan de maatschappelijke, levensbeschouwelijke, culturele en kunstzinnige vorming van de leerling.

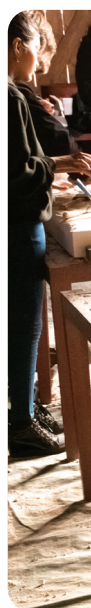
In ons cultuurplan staan kansengelijkheid, talentontwikkeling, burgerschap en veiligheid centraal. Jezelf kunnen zijn en gezien worden, verbeelding en reflectie, verbinding en plezier.

We geven balans en samenhang aan verbredende en verdiepende praktijk- en theorielessen en bieden betekenisvolle culturele bezoeken aan. Hierdoor leren leerlingen hun verbeeldingskracht te gebruiken en vorm te geven. Zij leren uitingen van kunst & cultuur vanuit verschillende perspectieven te beschouwen en leren de verschillende functies ervan te herkennen.

We bieden kunst en cultuur aan binnen verschillende vakgebieden in onze reguliere lessen en we bieden interdisciplinaire lessen aan tijdens de cultuurdagen (drie keer per jaar drie dagen lang). Ook ontwikkelen we talentprogramma's in samenwerking met kunstacademies en culturele instellingen. We stimuleren profielwerkstukken met een cultureel thema en streven ernaar meer kunstreizen en -workshops aan te bieden.

We streven ernaar dat leerlingen na volgend jaar in twee kunstvakken examen kunnen doen.

Verder zijn er gedurende het jaar losse culturele activiteiten in de school zoals een schoolvoorstelling en pauzeconcerten. Maar onze ambitie is groter. In de komende jaren willen we nog meer doen met fotografie en film in de





lessen, een schoolkoor opzetten en de samenhang tussen taal en cultuur een grotere rol geven (denk aan poëzie, spoken word en creatief schrijven).

We richten ons zowel op het **zelf maken** (praktijk) als het **beleven** (theorie) van kunst en cultuur. In het eerste geval staat experimenteren en creëren centraal, met als belangrijkste doel het reflecteren op eigen en andermans werk- en leerproces. In het tweede geval gaat het om het ervaren en analyseren van kunstuitingen en het leren reflecteren op eigen voorkeuren en andere meningen.

Door ons cultuuraanbod te **verbreden** bieden we onze leerlingen de mogelijkheid met meerdere disciplines kennis te maken en te ontdekken wat hen aanspreekt. Daarna kan met een **verdiepend** aanbod een specifieke discipline worden verkend.

Uitgaand van het nieuwe landelijke kerncurriculum voor Cultuuronderwijs dat inspeelt op een sterk veranderende wereld, zijn de volgende thema's van belang:

1. Kansengelijkheid
2. Doorlopende leerlijn kunst- en cultuureducatie
3. Eigenaarschap
4. Talentontwikkeling
5. Zichtbaarheid
6. Vakoverstijgend/Interdisciplinair werken
7. Burgerschap/Maatschappelijke Vorming
8. Nieuwe media en digitale technologie
9. Internationalisering

Het cultuurplan wordt bewaakt door de cultuurcoördinatoren, die eveneens verantwoordelijk zijn voor de uitvoering ervan.

Kunst+klassen

Sinds twee jaar hebben wij speciale kunst+klassen in de onderbouw. Deze klassen zijn bedoeld voor leerlingen met een talent of een bovenmatige belangstelling voor kunstvakken in het bijzonder. De leerlingen in deze klassen besteden meer tijd aan kunstvakken en krijgen een breder aanbod. Samenwerking, organisatie en uitvoering van de kunstzinnige activiteiten wordt gestimuleerd. Het resultaat is twee keer per jaar te bezichtigen tijdens de Open Studio's waar zowel beeldend als uitvoerend werk een plek heeft. Dit is een mooie manier om naar een eindresultaat toe te werken en het leerproces inzichtelijk te maken. Wij willen deze klassen continueren in de bovenbouw. De Kunst+klas is een uniek concept in Nederland.

Communicatie cultuurprofiel

Wij willen een goed georganiseerd communicatiebeleid opzetten zodat alle (toekomstige) leerlingen, ouders en medewerkers op alle locaties creatief en structureel op de hoogte blijven van alle activiteiten. Wij willen in onze communicatie-uitingen – zowel fysiek als digitaal – uitdragen dat ons cultuurprofiel een belangrijke pijler is van ons onderwijs en dat wij alle creatieve talenten steunen en stimuleren.



3.4 Onderwijsleerproces

De DOT ELOO (digitale observatie tool) laat zien dat de docenten gemiddeld genomen zeer hoog scoren op pedagogisch klimaat. De leraar toont positieve, persoonlijke aandacht voor de leerlingen, bevordert dat leerlingen respectvol met elkaar omgaan en behandelt leerlingen rechtvaardig. Door positieve verwachtingen te hebben, laten we leerlingen groeien.

Uit de resultaten die verzameld worden in DOT ELOO blijkt duidelijk dat we moeten werken aan differentiatie in de les. We hebben de ambitie om de komende jaar nog meer actieve werkvormen te gebruiken. Samen met formatief handelen is dit iets wat we in de komende vier jaar gaan oppakken en uitwerken.

3.4.1 Pedagogisch klimaat

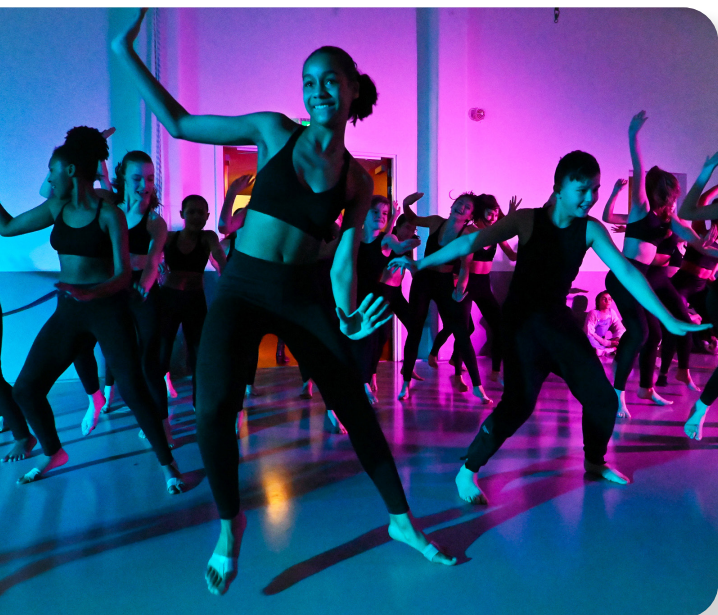
Op onze school is de relatie tussen leerlingen onderling en tussen docent en leerling over algemeen heel goed. Docenten zorgen voor een positief klimaat in de les voor de leerlingen. Dat betekent dat een leerling zich gezien voelt en dat leerlingen duidelijke regels en structuur zetten tegenover betrokkenheid in de school. Een veilige plek stimuleert het leren. Tegelijkertijd is het goed om de leerlingen op onze school ook structuur te bieden. Een werkgroep heeft bepaald dat we gaan werken aan duidelijke regels in de lessen. Dit wordt schoolbreed gedragen.

3.4.2 Didactisch handelen

Vakinhoudelijk zijn secties verantwoordelijk. Secties kijken vakinhoudelijk ook of leerlingen extra ondersteuning nodig hebben. Secties hebben vakwerkplannen. Hierin staat de opbouw van het vak door de leerjaren heen. In de herijking van de vakwerkplannen staat ook hoe het vak het cultuurprofiel ondersteunt. Ook kan daarin opgenomen worden hoe de (extra) ondersteuning per vak plaatsvindt, evenals formatief handelen, gebruik van ICT en differentiatie in de klas.

3.5 Ondersteuning en begeleiding

Op het Gerrit van der Veen College heeft elke klas 1 of 2 mentoren. Elke jaarlaag heeft een leerjaarcoördinator. Tweewekelijks is er een overleg tussen de leerjaarcoördinator en de zorgcoördinator. We bieden extra ondersteuning aan bij planning en een faalangstreductietraining.



In de begeleiding is de mentor de spil in de organisatie waarbij deze mentoren goed begeleid en ondersteund worden door de leerjaarcoördinatoren en de zorgcoördinator. We hebben een deskundig team van mentoren hebben. Dat houden we op peil door nieuwe docenten zoveel mogelijk eerst een duo-mentorschap te geven voordat zij zelfstandig mentor worden. Bovendien volgt iedere docent een mentortraining en worden er vervolgtrainingen aangeboden.

Drie keer per jaar worden leerlingen (a.d.h.v. toetsresultaten en gegevens over studiehouding en gedrag) door de docenten besproken. Minimaal twee keer per jaar houden we Mentor-Ouder-Leerling (MOL) gesprekken. We hebben goed zicht hebben op de ontwikkeling van onze leerlingen. Aan het eind van het schooljaar is er een warme overdracht van leerlingen op mentorniveau en alle leerlingen van onze nieuwe klas 1 worden warm overgedragen vanuit de basisschool.

Leerlingen die dreigen af te stromen, krijgen een Ontwikkelingsperspectief (OPP) dat met de ouders en de leerling wordt besproken. OPP's worden opgesteld door de mentor in afstemming met de leerjaarcoördinator en de zorgcoördinator. De voortgang wordt in de leerlingbesprekingen geagendeerd. In vrijwel alle OPP's gaat het om onvoldoende executieve vaardigheden. Zelden betreft het de cognitie van leerlingen.

We geven training stressreductie voor die leerlingen die dit nodig hebben.

Het doel van verbeteren leerlingbegeleiding:

- Eerder en/of beter zien welke leerlingen risico's hebben.
- Minder uitval of uitstroom/afstroom
- Meer /sneller interventies kunnen bieden individueel of in groepjes om leerlingen on track te houden, en/of tijd te geven om andere problemen eerst op te lossen
- Meer aandacht voor executieve vaardigheden voor leerlingen die dat nodig hebben
- Betere begeleiding in klassen verband met een doorlopende leerlijn mentoraat
- Leerlingbesprekingen verbeteren door middel van handelingsgericht werken.
- Betere begeleiding in de bovenbouw door coaches ipv mentoren in te zetten.
- Meer inzet van handelingsgericht werken (gericht op positieve kenmerken)





3.6 Loopbaangericht onderwijs (LOB)

In de voorexamenklas gaan leerlingen zich voorbereiden op een vervolgopleiding. We willen leerlingen prikkelen om na te denken over vervolgmogelijkheden en om naar open dagen te gaan van vervolgopleidingen. We nodigen oud-leerlingen uit op school om te komen vertellen over hun studie en studiekeuze. Daarnaast komen er andere studenten in de klas. Verder doen we mee aan de voorlichtingsdagen van 4Strax, avonden waarbij de leerlingen allerlei informatie krijgen over de door hen gekozen studies. Verder hebben we de decanenruimte zo ingericht dat leerlingen zich er thuis en welkom voelen en kunnen komen bladeren in studiegidsen en praten over studiekeuze.

LOB is onderwerp van gesprek bij de MOL-gesprekken van de bovenbouwleerlingen. We geven voorlichting aan ouders over de stap van middelbare school naar vervolgonderwijs. Veel leerlingen weten de weg naar informatie op internet of een hogeschool of universiteit heel goed zelf te vinden. We werken daarnaast samen met de Vrije Universiteit en doen mee aan de zogeheten Pre-University. Leerlingen in de bovenbouw van het vwo volgen gedurende een aantal middagen masterclasses in het door hen gekozen onderwerp. Aan het eind van de masterclass krijgen ze een certificaat.

3.7 Funderend onderwijs: basisvaardigheden taal, rekenen en burgerschap

De basisvaardigheden taal en rekenen zijn cruciaal in het voortgezet onderwijs. Ze bieden leerlingen de mogelijkheid om complexe concepten en informatie te begrijpen en verwerken. Deze vaardigheden zijn nodig voor verdere studie en de dagelijkse praktijk.

Door deze basisvaardigheden te verbeteren bij onze leerlingen kunnen we verwachten dat leerlingen beter doorstromen en sneller hun examen halen. Het Gerret van der Veen College heeft nog geen op zichzelf staand taal- en rekenbeleid.

We erkennen dat er meer aandacht nodig is voor een overkoepelend taal- en rekenbeleid vanuit alle secties. Hier gaan we de komende jaren aan werken. We beginnen met inventariseren waar hiaten bij leerlingen in de onderbouw liggen, zodat we gericht kunnen werken aan de basisvaardigheden. Om te identificeren waar verbeterpunten liggen, zullen we een analyse maken in de brugklassen: zowel de resultaten van leerlingen en de methode van lesgeven door docenten wiskunde en Nederlands en Engels, de kernvakken.





Uit deze analyse kan komen dat er een andere aanpak nodig is bij sommige leerlingen of dat docenten scholing nodig hebben of dat er extra ondersteuning nodig is. Steeds moet gekeken worden naar welk niveau we leerlingen willen helpen en wat daar voor nodig is. Een regelmatige evaluatie van de inzet en verbeteringen moet bepalen of de doelstellingen behaald worden en of bijstelling nodig is.

Burgerschapsonderwijs gaat over de relatie met anderen en de wereld. Het is een taak van de school om leerlingen te begeleiden in hun ontwikkeling zodat zij een positieve bijdrage kunnen leveren aan de samenleving.

Ons burgerschapsonderwijs wordt in de onderbouw bij uitstek vorm gegeven vanuit de kunstvakken. Leerlingen leren kijken en begrip tonen voor elkaars opvattingen vanuit verschillende kunstvormen en culturele uitingen. Verder komt burgerschap als thema zowel in de onder- als bovenbouw terug in verschillende culturele activiteiten en vakoverstijgende lessen. De actualiteit kan vanuit vrijwel alle vakken worden benaderd en wordt op velerlei manieren behandeld in de lessen maatschappijleer.

3.8 Onderwijs en ICT

De samenleving digitaliseert. Leerlingen zijn hiermee vertrouwd en vinden het gebruik van technologie veelal vanzelfsprekend. Er komen elke week nieuwe apps en tools beschikbaar die ons kunnen ondersteunen. Het is de kunst om met kansrijke toepassingen pilots te doen (verkennen), deze pilots te evalueren en indien gewenst op te schalen en te zorgen dat het gebruik ervan een routine wordt.

We willen leerlingen voorbereiden op de wereld waarin ze gaan studeren of werken. Op elke opleiding (hbo of universiteit) of werkplek wordt gebruik gemaakt van ICT. Leerlingen op onze school moeten vaardiger worden in het gebruik van ICT, zoals het schrijven van een nette e-mail, het gebruik maken van programma's, het vinden van bronnen en het maken van een enquête en schrijven (digitale geletterdheid).

In klas 1 worden leerlingen geholpen met lessen in het gebruik van ICT. Hierbij is ICT een middel om te leren, geen doel.

We willen dat leerlingen meer eigenaar worden van hun eigen leerproces en dat ze zelfstandiger worden. Door het gebruik van computers en software of materiaal van uitgevers (passend bij de boeken) kunnen leerlingen gemakkelijker aan het werk via hun eigen leerroute. Het is aan de secties om uit te werken welk digitaal lesmateriaal voor hun vak en voor de verschillende vaardigheden bijdraagt aan zelfstandig werken.

Voor leerlingen moet het mogelijk worden om op het eigen niveau en tempo te werken (adaptief leren). Voor differentiëren in de lessen kan meer gebruik worden gemaakt van digitaal materiaal.

Uitgangspunt is dat het gebruik van ICT een didactische meerwaarde heeft in de lessen. Een computer in de les moet bijdragen aan leren. Omdat ICT een middel is en geen doel, zullen we ook boeken blijven gebruiken, dus een vorm van blended learning. Digitaal toetsen kan een docent ook helpen. Er is een groot verschil in mogelijkheden en nut van ICT bij vakken en vaardigheden.

Het afgelopen jaar zijn NPO-middelen ingezet om secties te faciliteren in de ontwikkeling van ICT in de lessen voor hun vak. We werken met LessonUp en TestCorrect.

Enkele docenten uit verschillende sectie voeren digitale pilots uit, evalueren het resultaat en passen het aan.

Criteria voor het gebruik van ICT zijn:

- Het gebruik levert tijdswinst en/of plezier op voor docenten;
- Het gebruik wordt door leerlingen als positief ervaren en zij raken meer betrokken;
- Het levert data op die inzicht geeft in leeropbrengsten;
- Het helpt om tijdrovende of administratieve handelingen te beperken/ te automatiseren



fotografie: Boy Hazes

4. personeels- beleid

Op onze school werken we met een gesprekscyclus, een professionaliseringsplan en een goed inductiebeleid. Sinds 2016 wordt gewerkt met een gesprekscyclus en sinds december 2017 gebruiken we de Digitale Observatie Tool (DOT- Eloo). In 2020 is daar een enquête onder leerlingen bijgekomen. Jaarlijks neemt elke docent een of meerdere leerling-enquêtes af.

Sinds schooljaar 20-21 wordt er elk jaar een plan geschreven voor professionalisering, een scholingsplan. Het scholingsplan is afgestemd op de schoolbrede doelen en laat ruimte voor eigen ontwikkeling voor OP en OOP. Het inductiebeleid van de opleidingsschool is een voorbeeld voor andere scholen. We begeleiden startende docenten met een driejarig beleid.

Het zou goed zijn als we deze instrumenten jaarlijks evalueren onder personeel en leidinggevenden.

In de komende vijf jaar zullen veel senioren gebruiken maken van de regeling om verlof op te nemen (BAPO) en wellicht ook (eerder) vertrekken. Daar moeten we dus beleid op maken. De leeftijdsopbouw is nu als volgt:

20-40 jaar = 40%

40-50 jaar = 20%

50-70 jaar = 40 %



De school zat jarenlang hoog in de functiemix. Veel docenten zaten in LD en hadden niet altijd extra taken of verantwoordelijkheden. We kijken nu elk jaar of er ruimte is in LC om mensen die in LB zitten groeimogelijkheden te bieden. Een andere vorm van groeien is ontwikkelen. Vanuit de opleidingsschool zijn we geïnteresseerd in teacher leadership. Het afgelopen jaar hebben verschillende docenten meegedaan met de training van Leraar een Kleurrijk Beroep op dit gebied.



In het kader van het lerarentekort is het ook van groot belang om te blijven kijken naar nieuwe jonge mensen. Hoe behouden we goede mensen? Personeel blijft niet alleen op een school werken als er groeimogelijkheden zijn, maar vooral ook als ze zich gewaardeerd weten, zich thuis voelen in een veilig, stimulerend en creatief werkklimaat en een fijne collegiale sfeer. De goede sfeer op een school onder het personeel en de onderlinge relatie is een niet te onderschatten onderdeel van succesvol personeelsbeleid en dus ook voor de kwaliteit van het onderwijs.

Professionalisering

Onze medewerkers spelen een belangrijke rol als het gaat om de onderwijsinnovatie. Via de ZAAM-academie kunnen medewerkers kennis delen en projecten opzetten. Ook kunnen medewerkers werken aan het (door)ontwikkelen van nieuwe ideeën.

Het (dreigende) personeelstekort is een factor van groot belang. Ons personeelsbeleid is erop gericht om het personeel te behouden. Medewerkers die zich verbonden voelen met zichzelf (vitaliteit) en met de leergemeenschap/school, maken samen het fundament voor alle resultaten die we behalen. Doel is dus om docenten en OOP te behouden en samen een lerende organisatie te zijn. Docenten en OOP spelen een cruciale rol in het vormgeven en waarmaken van de gewenste veranderingen.

Gezien de speerpunten (digitalisering, formatief handelen, profileren op cultuurprofiel en verbeteren leerlingbegeleiding) is een deel van de professionaliseringsagenda al gevuld met een gezamenlijke aanpak. Daarnaast is het mogelijk om persoonlijk te kiezen voor een opleiding of cursus.

Nieuw personeel en stagiaires worden goed begeleid. Wij zijn onderdeel van opleidingsschool De Dam. Doelstelling is om te zorgen dat stagiaires en nieuwe docenten van elkaar kunnen leren. Er is (gestructureerde) intervisie, zodat zij steun aan elkaar hebben en snel wegwijs zijn in de school, zodat zij kunnen bijdragen op een wijze waar zij energie van krijgen/ en we hen kunnen behouden voor de school. De schoolopleider speelt hierin een belangrijke rol.

De basis van de lerende cultuur is een onderzoekende, lerende en ontwikkelingsgerichte houding in alle lagen van de organisatie (bij leerlingen, stagiaires, docenten, mentoren, werkplekbegeleiders, begeleiders van startende docenten, ondersteunend onderwijs personeel en schoolleiders). In het driejarig inductietraject wordt specifiek aandacht besteed aan het aanleren van reflectieve vaardigheden bij startende en nieuwe docenten.



5. organisatie en beleid

5.1 Organisatiestructuur

Hieronder staat de organisatiestructuur uitgebeeld. De schoolleiding bestaat uit drie mensen die zich bezighouden met personeel, organisatie en beleid. De schoolleider onderbouw en bovenbouw hebben elk een team van docenten die zij aansturen. De rector stuurt het OOP aan. Er zijn vijf leerjaarcoördinatoren. Zij sturen de mentoren aan, doen alle leerlingzaken en onderhouden contact met de zorgcoördinator.



5.2 De werkorganisatie



De school is zo georganiseerd dat docenten bij een sectie horen en als ze mentor zijn ook bij een leerjaar team. Op dinsdag vindt afstemming plaats tijdens overleggen.

Verschillende speerpunten voor het komende jaar zoals profileren op cultuurprofiel, formatief handelen en digitalisering raken sterk aan het werk in de vaksecties. Elk jaar vragen we de secties om input te leveren aan het schooljaarplan te beginnen in 2023-2024. Hierin moeten digitalisering en formatief handelen een plaats hebben. Ook de ontwikkeling van de leden van de secties hoort daarbij.

We vragen de secties om in hun vakwerkplan ook aandacht te besteden aan deze thema's en daarbij de doorlopende leerlijn te beschrijven.

5.3 Realisatie van het schoolplan

Om het schoolplan uit te voeren, kiezen we - in de organisatie en communicatie- voor de volgende algemeen geldende uitgangspunten:

1. We richten ons op maximaal vier tot vijf doelen, en richten onze communicatie en acties hierop. Deze doelen/speerpunten zijn: versterken van het cultuurprofiel, formatief handelen, versterken van de leerlingbegeleiding, behouden en professionaliseren personeel en verdergaande digitalisering.
2. Voor de realisatie van de doelen richten we zoveel mogelijk vaste, goed ondersteunde projectgroepen op, die aan de doelen werken (en daar over communiceren naar de gehele school). De projectgroepen zijn idealiter samengesteld uit docenten van verschillende secties, OOP met affiniteit en kennis van het onderwerp, een schoolleider.

3. De investeringsbudgetten, de taakuren en de inzet van OOP worden (in afstemming met medewerkers en schoolleiding) elk jaar aan de vier doelen en projectgroepen gekoppeld, zodat helder is welke uren/ruimte/middelen er voor welke doelen beschikbaar zijn. Elke projectgroep neemt verantwoordelijkheid voor deze middelen, en stemt haar te behalen resultaten twee keer per jaar kort af met de schoolleiding.
4. De projectgroepen laten op de studiedagen hun resultaten zien en halen feedback op bij de rest van het personeel. Met de feedback passen de projectgroepen hun activiteiten en doelstellingen aan.
5. Elke projectgroep betreft leerlingen bij het waarderen/evalueren van en communiceren over veranderingen, die leerlingen raken.
6. De projectgroepen geven aan of en zo ja hoe de doelen en resultaten meetbaar gemaakt kunnen worden, zodat we gedurende rit van vier jaar weten of we op de goede weg zijn. De schoolleiding helpt om resultaten meetbaar te maken met beschikbare data. Ook is het mogelijk om onderzoeken en evaluatiegesprekken daartoe uit te voeren. De schoolleiding geeft in dit kader ook gerichte opdrachten aan de kwaliteitsmedewerker.
7. We leggen vanuit deze doelen een relatie met ontwerp en ontwikkeling van de samenwerking met andere scholen van Zaam.



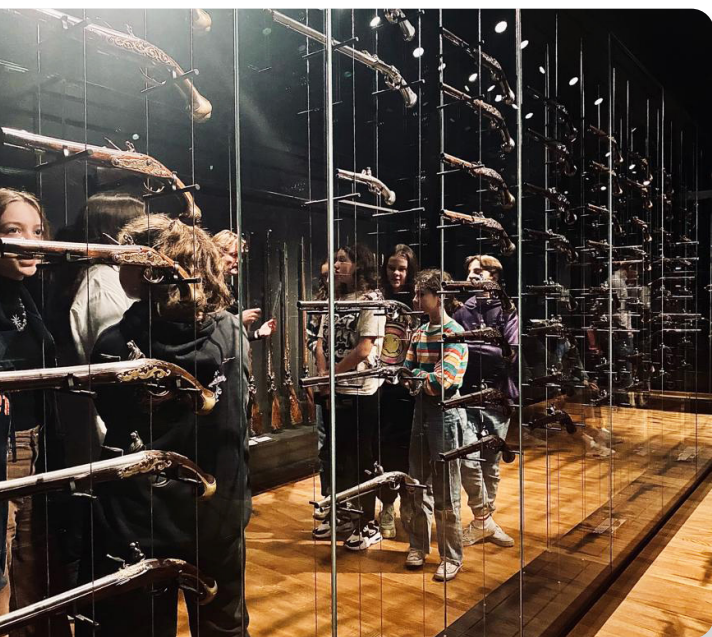
5.4. Schoolklimaat en veiligheidsbeleid

Elk jaar wordt een leerlingtevredenheidsonderzoek afgenomen onder onze leerlingen. Een onderdeel hiervan is de monitor sociale veiligheid. Dit instrument bevat onder andere vragen over de sfeer op school, pesten, duidelijkheid van regels, discriminatie en de ondersteuning van school bij persoonlijke problemen. Uit de monitor die is afgenomen in schooljaar 2021-2022 blijkt dat onze leerlingen in het brugjaar en op het vwo over het algemeen tevreden zijn over het schoolklimaat. De tevredenheid over de sfeer op school onder de leerlingen van de havo kan beter. Naar aanleiding van de resultaten gaan wij tijdens de mentorgesprekken in gesprek met de havo-klassen om te onderzoeken hoe wij dit kunnen verbeteren.

Elk schooljaar zullen wij de monitor sociale veiligheid afnemen. Op deze wijze kunnen wij evalueren of de inspanningen om de tevredenheid te verhogen effect hebben.

Het hanteren van afspraken, regels en procedures is belangrijk voor het schoolklimaat. Uit zorg voor de ander en voor een goede gang van zaken houden medewerkers van de school zich aan afspraken. We willen dit ook afspreken met onze leerlingen en de ouders/verzorgers. Er kan beredeneerd worden afgeweken van de regels.





Leerlingen zullen zeggen dat ze op het Gerrit van der Veen College zichzelf kunnen zijn. Er wordt op deze school zelden gepest. Er is wel een pestprotocol op de website beschikbaar.

Het veiligheidsplan en de risico-inventarisatie zijn in 2022 opnieuw geschreven.

5.5 Communicatie

In een school met ruim 870 leerlingen, 100 medewerkers en vele betrokkenen, is communicatie zeer belangrijk. Een goede communicatie vergroot de betrokkenheid, geeft duidelijkheid en kan problemen voorkomen.

Regelmatig ontvangen leerlingen en ouders een nieuwsbrief. Frequent worden er nieuwswaardige zaken gepost op de website of Instagram.

Een goede relatie en dialoog met ouders is van belang. Jaarlijks zijn er minimaal twee gesprekken met leerling, ouder en mentor (MOL-gesprekken).

5.6. Inzet van middelen

Het Gerrit van der Veen College heeft al enkele jaren een stabiel aantal leerlingen. Dat betekent dat ook de financiën redelijk stabiel zijn. De school is financieel gezond.

Al enige jaren zijn de begroting en rekening van de school ongeveer sluitend. Wel is de ervaring dat de manoeuvreerruimte uiterst beperkt is. Dat maakt dat flexibel inspelen op ontwikkelingen en het realiseren van ruimte voor vernieuwing lastig zijn.

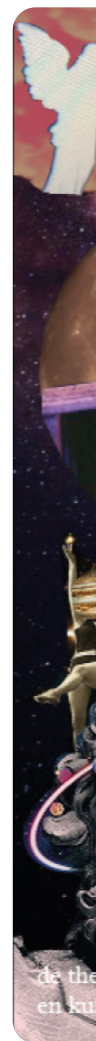
Daarnaast moeten we er rekening mee houden dat het niveau aan extra middelen, a.g.v. van het NPO, binnen afzienbare tijd terugloopt.

Om toekomstbestendig te blijven is het noodzakelijk steeds af te wegen welke keuzes nodig zijn om de gewenste ruimte te realiseren, zodat we kunnen blijven werken aan de vernieuwing.

Op een aantal momenten vertaalt de school de plannen financieel: het formatieplan, de voorjaarsprognose (VJP) en de najaarsprognose (NJP) en de begroting. De cyclus van planning en control wordt besproken met het College van Bestuur in managementgesprekken.

De begroting wordt gemaakt volgens het principe van beleidsrijk begroten. Naast de jaarbegroting stellen we een meerjarenraming op, waarmee we kunnen anticiperen op ontwikkelingen die zich aandienen.

Net als de afgelopen jaren investeren we ook de komende jaren fors in de ontwikkeling en scholing van medewerkers. Hiermee kunnen we docenten voldoende scholen in onderwijsontwikkelingen zoals digitalisering en formatief handelen.



Regelmatig vragen we stedelijke of landelijke subsidies aan om extra activiteiten te bekostigen.

Aandachtspunt is het regulier onderhoud en groot onderhoud van de school. Het gebouw is oud en monumentaal en de verwachte vernieuwbouw zal nog even op zich laten wachten.

5.6.1

Vrijwillige ouderbijdrage

Jaarlijks ontvangt het Gerrit van der Veen College geld van de overheid voor het organiseren van ons onderwijs. Deze financiering is echter niet toereikend om alle schoolkosten te dekken. Daarom vragen wij van ouders een vrijwillige financiële ouderbijdrage voor algemene schoolkosten, extra leermiddelen en excursies. De ouderbijdrage is vrijwillig.

Voor de organisatie van reizen vragen we apart een bijdrage van ouders. Leerlingen die Cambridge English volgen ontvangen ook apart een verzoek tot een bijdrage.

5.6.2

Sponsoring

We zijn terughoudend in het ontvangen van schenkingen of bijdragen anders dan de ouderbijdrage of op onderwijswetgeving gebaseerde gelden. Het gaat vooral om schenkingen in geld of materiaal die verplichtingen met zich meebrengen, waarmee leerlingen worden geconfronteerd (sponsoring). In geval van mogelijke sponsoring zal worden voldaan aan wettelijke voorwaarden en wordt het landelijk convenant "Scholen voor primair en voortgezet onderwijs en sponsoring" (2015-2018) gevolgd.



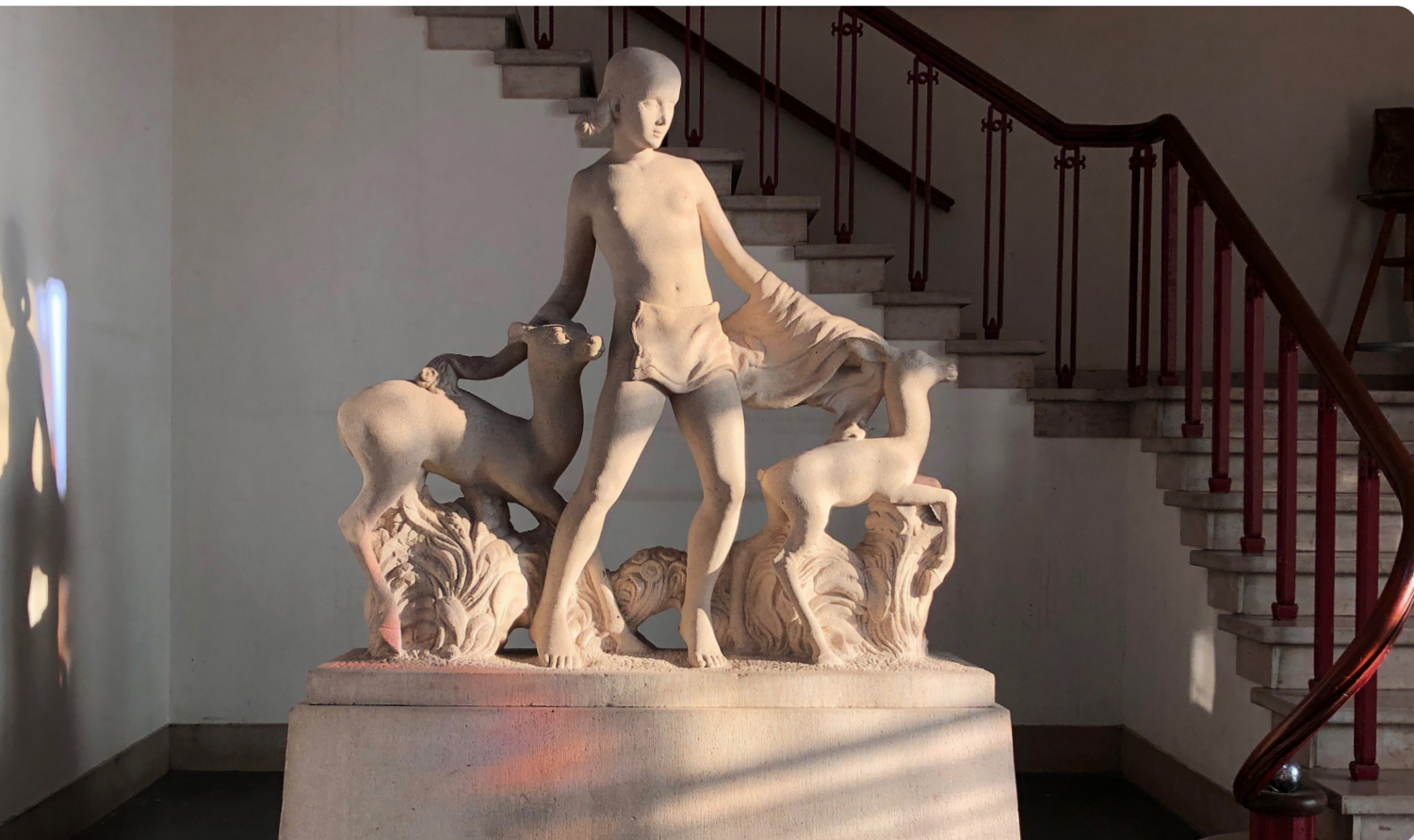
6. kwaliteitsbeleid

Kwalitatief goed onderwijs wordt bereikt door te werken met een doelgericht, integraal, cyclisch en systematisch systeem van kwaliteitszorg. Deze cyclus is onderdeel van elk speerpunt, zoals versterken cultuurprofiel; behouden en professionalisering personeel; versterken leerlingbegeleiding, formatief handelen en digitalisering. We formuleren elk jaar meetbare doelen, die meetbaar gevolgd kunnen worden, met data en cijfers, alsook kwalitatief met gesprekken of evaluaties.

Naast dit schoolplan maken we elk jaar een schooljaarplan, formatieplan en begroting. Secties wordt gevraagd om een vakwerkplan te maken. Andere data halen we uit de zelfevaluatie, de audits die 1 x per vier jaar zijn, de managementgesprekken, de Digitale Observatie Tool (DOT/ELOO) en de jaarlijkse leerling- en oudertevredenheidsonderzoek.

De kwaliteitsmedewerker analyseert examenresultaten en de doorstroom van leerlingen. Deze cijfers worden besproken in de schoolleiding, zodat daar actie op genomen kan worden. Voor het volgen van de resultaten van didactisch handelen op schoolleidingsniveau maakt onze kwaliteitsmedewerker/data-analist data-rapportages op diverse niveaus: leerling, klas, docent, vak en leerjaar. De schoolleiding is meerdere keren per jaar in gesprek met de kwaliteitsmedewerker/data-analist en gaat op grond hiervan in gesprek met secties of docenten.





Vaststellingsparagraaf

Tekst overeengekomen door team: dd. 10 januari 2023

Instemming verleend door MR: dd. 24 januari 2023

Vastgesteld door directie: dd. 12 januari

Bijlagen / verwijzingen

- Koersplan van Zaam
<https://www.zaam.nl/wp-content/uploads/2022/11/2022-0311-Koers-ZAAM-2022-2026-def.pdf>
- Professionaliseringsplan 22-23
- Cultuurplan 21-25
- Analyse van observaties van lessen: de digitale observatie tool (DOT)
- Schoolondersteuningsprofiel, SOP
- Inductiebeleid
- Veiligheidsplan





Gerrit van der
Veen College